

Québec, le 7 mars 2022

Monsieur,

En réponse à votre demande en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels reçue le 1^{er} février 2022, vous trouverez ci-joints les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation comportant des adresses se terminant par « telequebec.tv ».

Conformément à l'article 51 de la Loi, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information. Nous joignons en annexe une note relative à l'exercice de ce recours.

Espérant le tout à votre satisfaction, je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le président-directeur général,

Original signé

Stéphan La Roche

Kebbas, Nassima

De: Carole Bégin <CBegin@telequebec.tv>
Envoyé: 27 mars 2007 10:15
À: Poiré, Danielle
Cc: de Blois, Geneviève
Objet: Projet Concours SMQ
Pièces jointes: Fiche du PROJET concours 26.03.07 .doc

Bonjour Danielle,

Je vous envoie la fiche du projet du Concours «Visitez les musées du Québec» organisé par Télé-Québec et la SMQ avec la collaboration des trois musées nationaux.

J'attends la confirmation de votre engagement.

Ce sera une belle occasion de travailler de nouveau ensemble.

Au plaisir et bonne journée

Carole

P.S. Geneviève, c'est la dernière version de la fiche qui intègre les derniers changements apportés au projet.

Carole Bégin

Responsable des partenariats et des relations internationales

Télé Québec

1000, rue Fullum

Montréal, (Québec)

H2K 3L7

Tél: (514) 521-2424 ext. 2119

CBegin@telequebec.tv

Kebbas, Nassima

De : Brown, Dany [mailto:dbrown@mcq.org]
Envoyé : 16 novembre 2007 10:46
À : Daniel Le Saunier
Objet : "francois premier evesque de quebec" - projet

Cher M. Lesaunier,

Vous trouverez ci-après un descriptif du projet que je vous ai soumis brièvement par téléphone. Tel que je vous en faisais part, le Musée de la civilisation présentera au Musée de l'Amérique française, à compter du 7 mai 2008, une exposition mettant en perspective la vie et l'œuvre de François de Laval. Le projet est réalisé en partenariat avec le Séminaire de Québec; la conception de l'exposition est confiée à la Compagnie dramatique du Québec, sous la gouverne de Nancy Bernier, Isabelle Hubert, Bernard White, Jean-Sébastien Ouellette et Anne-Marie Olivier, des créateurs de Québec.

francois premier evesque de quebec occupera l'ensemble du premier étage du Musée de l'Amérique française. L'exposition donnera place à la présence de François parmi les figures fondatrices de Québec, fera comprendre aux visiteurs la vision du premier évêque de Québec, le milieu au sein duquel il évoluait, l'ampleur des défis qui l'attendaient. Elle permettra la rencontre avec le premier évêque à travers le regard et les propos de ceux et celles qui l'ont connu, qui l'ont suivi... et qui se sont opposés à lui. Par le truchement de la vidéo, des personnages ayant côtoyé François s'adresseront à lui.

Nous souhaitons vivement pouvoir associer la réalisation de l'exposition à Télé-Québec. Nous pensons à une formule similaire à celle que nous avons générée dans le cadre des tournages associés aux projets *Autopsie d'un meurtre* et *Artefacts fous braque*. Dans le cas présent, la direction artistique serait confiée à Nancy Bernier tandis que la réalisation du document serait confiée à Martin le Blanc, du Musée de la civilisation. Nous souhaiterions bénéficier des services d'un caméraman avec son équipement ainsi que du studio de montage de Télé-Québec. Le Musée pourrait défrayer les salaires – ou honoraires – reliés au caméraman ainsi que du technicien pour le montage final du document. La durée prévue du document devrait osciller entre 8 et 12 minutes, le tournage est prévu au début de février 2008.

Dans cette production, huit personnages seront représentés et s'adresseront directement à François, chacun sera interprété avec vraisemblance. Les comédiens seront filmés des pieds à la tête. Par ailleurs, chaque personnage sera clairement identifié de même que des mots-clefs reliés à la thématique. Les « témoignages » feront l'objet d'un montage serré. Parfois, les personnages apparaîtront, mais ne parleront pas pendant quelques secondes.

Le produit final fera l'objet d'une programmation subséquente par le Musée afin de projeter la vidéo sur quatre écrans qui se répondront dans la salle d'exposition. Ceux-ci seront disposés en cercle autour d'une croix pour diffuser les témoignages des contemporains de François, les personnages y feront différentes apparitions en fonction de l'évolution du discours.

Dans l'espoir de pouvoir compter sur votre collaboration, je vous adresse, chers Monsieur Lesaunier, mes meilleures salutations et vous souhaite un agréable week-end.

Dany Brown

* * * * *

Dany Brown

Musée de la civilisation / 418 644 9027 / 1 866 710 8031 (sans frais / toll free)

<http://www.mcq.org/dragons/fr/>

Kebbas, Nassima

De: Carole Bégin <CBegin@telequebec.tv>
Envoyé: 12 janvier 2009 10:34
À: de Blois, Geneviève
Objet: Conférence ACFAS

Bonjour Geneviève,

Je te reviens avec la confirmation d'une réservation du grand auditorium du MCQ pour la conférence de Louis Taillefer, organisée par l'ACFAS, le jeudi 26 mars à l'heure du midi. Louis Taillefer est physicien et il enseigne à l'Université de Sherbrooke. Sa conférence, d'une durée de 30 à 35 min., porte sur *Les supraconducteurs* (le titre sera repensé?!?) et elle sera suivie d'une période d'échanges avec le public. Un service de traiteur sera offert afin de permettre aux participants de luncher sur place. Je t'enverrai ultérieurement l'horaire détaillé de l'événement.

Pour votre information, voici les grands paramètres de cette activité.

La conférence est organisée par l'ACFAS (Association francophone pour le savoir) dans le cadre de son partenariat avec les universités, qui a notamment pour objectif la mise en valeur de la contribution des chercheurs à la compréhension des enjeux de société. L'ACFAS souhaite démocratiser les résultats des recherches scientifiques en les présentant au grand public, de façon vulgarisée, dans un langage accessible. Les conférenciers doivent donc s'avérer d'excellents communicateurs. . Cette année, trois conférences seront organisées, à Montréal, Québec et Trois-Rivières.

Au début 2008, Télé-Québec a conclu une entente de partenariat avec l'ACFAS pour la promotion et le rayonnement de la culture scientifique québécoise. Une des activités prévues à l'entente est la captation de certaines conférences organisées par l'ACFAS et leur diffusion sur le Canal Savoir, dont TQc est maintenant le partenaire principal. Étant donné la vocation du MCQ et les liens privilégiés que TQc entretient avec vous depuis plusieurs années, il nous semblait intéressant de vous associer à cette activité. Une activité organisée par l'ACFAS, présentée au MCQ, enregistrée par TQc et diffusée sur Canal Savoir. Une belle collaboration!

Merci encore de ta précieuse aide. C'est toujours agréable de travailler avec toi.
Au plaisir de te revoir bientôt

Carole

Carole Bégin
Responsable des partenariats et des relations internationales
Télé Québec
1000, rue Fullum
Montréal, (Québec)
H2K 3L7
Tél: (514) 521-2424 ext. 2119
CBegin@telequebec.tv

Kebbas, Nassima

De: Daniel Le Saunier <dlesaunier@telequebec.tv>
Envoyé: 17 mars 2011 16:12
À: de Blois, Geneviève [REDACTED]
Cc: McKinley, Samantha
Objet: RE: Merci!

Geneviève

Collaborer avec ton équipe comme avec Francis est toujours un grand plaisir pour moi. En plus on a l'impression de faire œuvre utile...
Merci à vous toutes et tous.



Daniel Le Saunier
Coordonnateur
Bureau de Québec
(418) 643-5303 poste 222
dlesaunier@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

De : Deblois, Genevieve [mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org]
Envoyé : 17 mars 2011 16:09
À : [REDACTED]
Cc : Daniel Le Saunier; McKinley, Samantha
Objet : Merci!

Cher Francis,

Je tenais à te remercier personnellement pour ton magnifique travail. Samantha a certainement dû te dire qu'il a été chaudement applaudi et avec raison et que nombreux sont les commentaires élogieux. Tu as fait des merveilles avec énormément de contraintes et je te félicite! Franchement, j'étais convaincue que tu réussirais, grâce à ta créativité et tes grandes qualités de réalisateur, à nous faire un miracle... eh bien, tu ne m'as pas déçu.

Déjà, ton montage circule et nous en sommes très heureux. Il sera d'ailleurs diffusé à Paris fin mars lors d'une autre conférence de presse et certainement diffusé à Rome début avril lors d'une soirée « Hommage aux grands partenaires prêteurs » offerte par la Délégation du Québec à Rome et le MRI.

Il me fera plaisir de souligner ton apport lors des deux occasions. À cet effet, j'ai dit à Sam tantôt (qui t'a probablement passé le message) que tes crédits à la fin du montage seraient fort pertinent. Je te laisse en juger mais ça me ferait plaisir de te donner tous les crédits qui te reviennent. Toi et Sam avez réellement fait du beau travail. Je vous félicite encore!

Merci aussi à toi Daniel, pour ton ouverture et ta constante collaboration.

Au revoir et à bientôt j'espère!

Geneviève

Kebbas, Nassima

De: Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Envoyé: 8 juillet 2011 14:24
À: Forgues, Dominique
Objet: RE: série "Portes ouvertes" et Tou.tv - message à l'attention de Monsieur Michel Côté

Bonjour,

Merci beaucoup pour le suivi!
Bonne journée à vous.

Cordialement,

Virginie Lamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

De : Forgues, Dominique [mailto:Dominique.Forgues@mcq.org]
Envoyé : 8 juillet 2011 14:12
À : Virginie Lamontagne
Objet : Re: série "Portes ouvertes" et Tou.tv - message à l'attention de Monsieur Michel Côté

Bonjour,

J'ai bien reçu votre demande. Je m'informe auprès de M. Côté et vous reviens rapidement.

Je vous remercie et vous prie de recevoir mes meilleures salutations.

Le 08/07/11 14:10, « Cote, Michel » <Michel.Cote@mcq.org> a écrit :

----- Message transféré

De : Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Date : Fri, 8 Jul 2011 10:25:38 -0400
À : "Cote, Michel" <Michel.Cote@mcq.org>
Cc : mcqweb <mcqweb@mcq.org>, Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Conversation : série "Portes ouvertes" et Tou.tv - message à l'attention de Monsieur Michel Côté
Objet : série "Portes ouvertes" et Tou.tv - message à l'attention de Monsieur Michel Côté

Bonjour Monsieur Côté,

Je suis Virginie Lamontagne, je remplace Marie-Claude Desrochers avec qui vous aviez précédemment fait affaire, à

l'administration des productions de Télé-Québec, pour le Canal Savoir.

La plateforme Web Tou.tv est intéressée à diffuser la seconde saison de la série « *Portes ouvertes... au musée de la civilisation* ». Les droits qui leur avaient été octroyés pour la diffusion de la saison 1 vont échoir le 14 septembre prochain, et les responsables de la programmation aimeraient pouvoir remplacer, dès le 15 septembre, la saison 1 par la saison 2. Les mêmes termes que lors de la précédente entente seraient conservés, [REDACTED].

Seriez-vous d'accord avec la poursuite de l'entente de diffusion sur Tou.tv pour « *Portes ouvertes... au musée de la civilisation II* » ?

N'hésitez pas à me contacter si vous désirez plus d'informations.
Merci et bonne journée à vous!

Virginie Lamontagne
Administratrice de production
Canal Savoir _ Télé-Québec
514_521_2424_2245
skype_virlamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

----- Fin du message transféré

Dominique Forgues, secrétaire principale
Direction générale
Musée de la civilisation
16, rue de la Barricade, C.P. 155, Succ. B
Québec (Qc) G1K 7A6
Tél.: 418-528-2521
Fax: 418-528-6993
Courriel: dominique.forgues@mcq.org
Visitez notre site Web: <http://www.mcq.org>

Kebbas, Nassima

De: Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Envoyé: 4 novembre 2011 12:21
À: Brown, Dany
Objet: Portes ouvertes... au musée de la civilisation

Bonjour Monsieur Brown,

Canal Savoir est depuis peu, membre de l'URTI (Union radiophonique et télévisuelle internationale, <http://www.urti.org/>) et à ce titre, il est demandé aux membres de contribuer à un catalogue d'œuvres audiovisuelles qui puissent être diffusées à l'international, pour offrir un plus grand rayonnement aux œuvres, mais aussi pour permettre à certaines télévisions moins nanties de diffuser à peu de frais des œuvres de qualité.

Seriez-vous intéressé à ce que la série « *Portes ouvertes... au Musée de la civilisation* » (saison 1) soit ajoutée à ce catalogue? Nous devons en ce sens nous assurer que tous les droits internationaux soient libérés. Laissez-moi savoir si l'idée vous plaît.

Merci de votre collaboration, agréez l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Virginie Lamontagne
Administratrice de production
Canal Savoir _ Télé-Québec
514_521_2424 _2245
skype_virlamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

Kebbas, Nassima

De: Daniel Le Saunier <dlesaunier@telequebec.tv>
Envoyé: 16 février 2012 15:17
À: Verret Guylaine
Cc: Leblanc, Martin
Objet: RE: information pour les Rencontres cinématographiques de Québec

Bonjour Mme Verret

Voici les détails pour les activités des Rencontres cinématographiques de Québec

- Mardi 27 mars : Classe maître avec Philippe Falardeau à 18 hres. Gratuit. Réservation nécessaire au 418 523-1275 . Présentation en collaboration avec Spirafilm
- Mercredi 28 mars : Pecha Kucha à 19 hres. Prix d'entrée de 5.00\$. Présentation en collaboration avec Antenne-A
- Jeudi 29 mars : Avant première de la série *Au delà des murs* portant sur l'architecture de Québec avec Pierre Thibault à 19hres. Gratuit. Présentation en collaboration avec Radio-Canada
- Vendredi 30 mars Actualité de la projection. Programmation de films en rapport avec la projection cinématographique à 19hres. Gratuit. Présentation en collaboration avec Antitube
- Samedi 31 mars. Concours Vidéaste Recherché.es à 19hres. Prix d'entrée : 10\$. En collaboration avec La Bande Vidéo

Je vous remercie



Daniel Le Saunier
Coordonnateur
Bureau de Québec
(418) 643-5303 poste 222
dlesaunier@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

De : Leblanc, Martin [mailto:Martin.Lebanc@mcq.org]
Envoyé : 16 février 2012 14:31
À : Daniel Le Saunier
Cc : Verret Guylaine
Objet : information

Merci Daniel d'envoyer ces informations : heure et coût pour Les rencontres à ma collègue Guylaine Verret :
gverret@mcq.org pour 15h30

Martin Le Blanc
Chargé de projets
Service de l'Action culturelle
et des relations avec les musées québécois
Musée de la civilisation
418.528.1906

Kebbas, Nassima

De: ventearchives@telequebec.tv
Envoyé: 13 mars 2012 14:53
À: Niess, Coline
Objet: RE: DVD P Gauvreau (1)
Pièces jointes: si l'monde savait-4-579-001-DT-20110602DP.pdf; si l'monde savait-4-579-002-DT-20110602DP.pdf; si l'monde savait-4-579-003-DT-20110602DP.pdf; si l'monde savait-4-579-004-DT-20110602DP.pdf; si l'monde savait-4-579-005-DT-20110602DP.pdf; si l'monde savait-4-579-006-DT-20110602DP.pdf

Bonjour Coline.

Comme la liste ne comprend que des titres, je vous envoie les « documents terminés », soit les fiches descriptives de chaque épisode pour faciliter la compréhension des épisodes (nous avons 30 épisodes au total, je vous envoie donc quelques courriels car les fichiers sont trop lourds pour être envoyés tous à la fois).

Je comprends que pour l'instant votre demande concerne uniquement la consultation des émissions pour des fins de référence mais si jamais il y a des images qui vous intéressent, vous pouvez communiquer à nouveau avec nous pour obtenir des extraits « cleans » (sans time code) et négocier les droits d'utilisation.

Nos tarifs sont sur notre site : <http://www.telequebec.tv/corporatif/?section=archivesAudiovisuelles>.

J'attends de vos nouvelles.

Cordialement,

Elena G.

Elena Gyureva
Technicienne en documentation
Recherche et vente d'archives audiovisuelles
ebgyureva@telequebec.tv

Télé-Québec
1000, rue Fullum
Montréal (QC)
H2K 3L7

De : Niess, Coline [mailto:Coline.Niess@mcq.org]
Envoyé : 13 mars 2012 14:05
À : ventearchives@telequebec.tv
Objet : TR: DVD P Gauvreau

Revoici mon message, merci d'avance,
Coline

De : Niess, Coline
Envoyé : 8 mars 2012 15:31
À : 'ventesarchives@telequebec.tv'
Objet : DVD P Gauvreau

Bonjour Elena,

Comme convenu, j'attendrai votre liste détaillée des DVD de la série *Si le monde savait*, je que je puisse choisir si je prends ou non les 26 titres proposés.

Merci !


Coline Niess

Chargée de projet - Service des expositions

418.644.8920 – coline.niess@mcaq.org



MUSÉE DE LA
CIVILISATION

Québec 

16, rue de la Barricade

C.P. 155, succ. B

Québec (Québec) G1K 7A6

Kebbas, Nassima

De: Daniel Le Saunier <dlesaunier@telequebec.tv>
Envoyé: 5 avril 2012 16:02
À: 'Catherine Benoit'; 'Louis Blackburn'; Claudine Thériault [REDACTED]; Niess, Coline
Cc: 'Louis Leclerc'
Objet: Les RCQ 2012 vous remercient
Pièces jointes: RCQ 2012 Communiqué bilan.pdf

Bonjour Catherine, Coline, Claudine et Louis.

Au nom de l'équipe des RCQ et de son conseil d'administration, je tenais à vous remercier tous les quatre ainsi que toute l'organisation de Spirafilm pour votre contribution au succès des RCQ 2012.

Nous avons atteint nos objectifs de créer une série d'activités destinées aux professionnels qui, en même temps, ouvre sur un dialogue avec le public.

Votre collaboration nous a été précieuse dans cette démarche.

La classe de maître avec Philippe Falardeau et le party 35^e anniversaire de Spira ont été deux événements marquants de la semaine. Les photos en témoignent abondamment.

Nous comptons présenter à nouveau les RCQ l'an prochain dans la semaine du 18 au 23 mars et si vous le souhaitez, nous serions heureux de poursuivre la collaboration avec vous. Nous aurons l'occasion d'en reparler sous peu.

Par ailleurs vous serez consultés d'ici peu dans le cadre d'un sondage mené auprès de nos collaborateurs dans le but de recueillir vos impressions et suggestions pour la prochaine édition des RCQ en 2013.

Je vous remercie à nouveau et vous laisse ces quelques chiffres en terminant.

Daniel Le Saunier



2012

- Une programmation de 18 activités dédiées aux professionnels et au public répartie sur 6 jours de programmation.
- Un achalandage de 1500 entrées dont 300 pour les activités professionnelles.
- La participation de 51 invités sur les différentes tribunes.
- La mobilisation de 13 organismes du milieu et de leur personnel d'environ 50 personnes, chaque organisme étant responsable d'une activité de programmation:
 - Antenne A, Antitube, Bande Vidéo, Conseil de la Culture, CQAM, Fond Bell, Opossum, Productions des Années Lumières, RFAVQ, Saga Film, Spirafilm, Vélocité, Ville de Québec.
- L'inscription aux deux séances de « Speed dating » de
 - 21 représentants de réseaux de télévision et d'organismes de financement,
 - 27 représentants des producteurs privés
 - 25 travailleurs autonomes (artisans)
- Le soutien de 15 partenaires financiers et techniques incluant des commanditaires :
 - Musée de la civilisation, TELEFILM, SODEC, Bureau de la Capitale-Nationale, Fond des médias canadien, Télé-Québec, CLD de Québec, UDA, Première ovation, Studio Élément, Studio Expression, AQTIS, Agora communication, Boréale, Radio-Canada, CKRL



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

Kebbas, Nassima

De : Forgues, Dominique [<mailto:Dominique.Forgues@mcq.org>]

Envoyé : 12 avril 2012 16:49

À : Michèle Fortin

Objet : RE: Table de concertation du réseau de la culture et des communications / Suivi sur le thème « Occupation du territoire »

-
Bonjour,

-
Tel que demandé, vous trouverez en pièce attachée, les informations concernant le Musée de la civilisation.

-
Je vous remercie et vous prie de recevoir mes meilleures salutations.

=

Dominique Forgues, secrétaire principale

Direction générale

Musée de la civilisation

16, rue de la Barricade, C.P. 155, Succ. B

Québec (Qc) G1K 7A6

Tél. : 418-528-2521

Fax : 418-528-6993

Courriel : Dominique.Forgues@mcq.org

Visitez notre site Web : <http://www.mcq.org>

De : Michèle Fortin [<mailto:MFortin@telequebec.tv>]

Envoyé : 6 mars 2012 17:27

À : france.boucher@rcq.gouv.qc.ca; francois.macerola@sodec.gouv.qc.ca; guy.berthiaume@banq.qc.ca; line.ouellet@mnba.qc.ca; mdallaire@grandtheatre.qc.ca; Cote, Michel; 'mblondeau@pda.qc.ca'; Nicolas.desjardins@conservatoire.gouv.qc.ca; paulette.gagnon@macm.org; Yvan.gauthier@calq.gouv.qc.ca; Yves.Lefebvre@cbcq.gouv.qc.ca

Cc : carole.desjardins@sodec.gouv.qc.ca; celine.morin@banq.qc.ca; chamel@grandtheatre.qc.ca; Claire.dussault@conservatoire.gouv.qc.ca; Corinne.Gustin@cbcq.gouv.qc.ca; Forgues, Dominique; francine.champagne@calq.gouv.qc.ca; julie.cote@mnba.qc.ca; mmarchand@pda.qc.ca; patricia.dapozzo@macm.org; patricia.ofarrell@rcq.gouv.qc.ca; 'Suzanne.Gobeille@mcccf.gouv.qc.ca'; 'Louis.Vallee@mcccf.gouv.qc.ca'

Objet : Table de concertation du réseau de la culture et des communications / Suivi sur le thème « Occupation du territoire »

Bonjour,

Pour faire suite à notre rencontre de la Table de concertation du 10 février dernier au cours de laquelle il m'a été confié la responsabilité du thème « Occupation du territoire », pourriez-vous me faire parvenir d'ici la fin du mois de mars :

1. **La liste des activités ou moyens d'intervention de votre organisme en région;**
2. **La liste des projets que vous comptez mettre sur pied dans les prochaines années, compte tenu des orientations que vous vous êtes fixées dans votre plan stratégique.**

Je verrai à en faire une synthèse en prévision d'une prochaine réunion téléphonique que nous pourrions fixer en avril.

Merci de votre collaboration – et bonne fin de journée!

Annette Lafrance
pour Michèle Fortin, présidente-directrice générale
Télé-Québec
1000, rue Fullum
Montréal (Québec) H2K 3L7
Tél. : 514 521-2424, poste 2424
Télec. : 514 864-4222
ALafrance@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

Kebbas, Nassima

De: Daniel Le Saunier <dlesaunier@telequebec.tv>
Envoyé: 22 mai 2012 10:13
À: Hardy, Suzanne
Objet: RE: Publicité programme éducatif MCQ

Bonjour Mme Hardy
Pour la facturation vous pourrez la faire à mon attention

Daniel Le Saunier
Télé-Québec
270 chemin Sainte-Foy
Québec Québec
G1R 1T3

Une bonne journée



Daniel Le Saunier
Coordonnateur
Bureau de Québec
(418) 643-5303 poste 222
dlesaunier@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

De : Hardy, Suzanne [mailto:Suzanne.Hardy@mcq.org]
Envoyé : 8 mai 2012 16:30
À : Daniel Le Saunier
Objet : Publicité programme éducatif MCQ

Bonjour M. Le Saunier,
Tel que discuté au téléphone, je vous envoie de l'information au sujet d'espace publicitaire à vendre dans le programme éducatif du Musée de la civilisation de Québec, le *Muséactivités 2012-2013*.

Depuis son ouverture, le Musée de la civilisation de Québec offre un programme éducatif complet et adapté à la clientèle scolaire. C'est plus de 23 000 jeunes qui participent à nos activités chaque année. Ce programme est distribué gratuitement dans tout le milieu scolaire québécois (écoles, centres de la petite enfance et autres intervenants), en version imprimée et numérique. Vous pouvez consulter l'édition 2011-2012 au www.mcq.org/museactivites.

L'an dernier, 6 000 exemplaires imprimés ont été distribués, plus de 2 700 visites sur le microsite Internet ont été enregistrées et plus de 1 300 exemplaires du programme ont été téléchargés. Pour la prochaine année, en plus de poursuivre les mêmes objectifs, nous souhaitons rejoindre une clientèle plus importante via le web.

Deux brochures sont produites et il est possible de cibler la clientèle en insérant la publicité dans une des deux brochures plutôt que dans les deux. La tarification est la même.

- Petite enfance, préscolaire et primaire
- Secondaire

Nous sommes actuellement à la recherche d'annonceurs désireux de placer de la publicité dans notre publication et d'ainsi profiter d'une large visibilité auprès de la clientèle scolaire québécoise.

En pièce jointe, vous trouverez les *Spécifications techniques et la tarification*. Nous vous offrons le privilège d'accéder à notre tarification partenaire, offrant une réduction de 40% du tarif régulier.

Nous serions heureux de pouvoir vous compter au nombre de nos précieux annonceurs. Vous avez **jusqu'au 18 mai 2012** pour nous informer de votre participation. À titre informatif, la date de tombée pour nous fournir la publicité est le 8 juin.

Si vous avez besoin d'information additionnelle, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Je vous remercie pour votre attention.

Suzanne Hardy 

Chargée de projets | Service de la médiation culturelle et éducative
Musée de la civilisation | 16, de la Barricade, case postale 155, succursale B | Québec QC | G1K 7A6

418-644-9083 | suzanne.hardy@mcq.org

Kebbas, Nassima

De: Johanne Isabelle <JIsabelle@telequebec.tv>
Envoyé: 28 mai 2012 10:23
À: Pauline Bolduc; Daniel Le Saunier; Leblanc, Martin; Denis Labrie; Dominic Martel; 'info Vitalité Traiteur'
Objet: Remerciements

Bonjour à tous,

Je tiens à vous remercier sincèrement pour votre collaboration lors du lancement marketing de jeudi dernier.

Grâce à chacun d'entre vous, le lancement a été un franc succès.

Nous avons reçus plusieurs félicitations concernant le déroulement, l'atmosphère, l'emplacement et sans oublier le délicieux repas.

Merci pour tout

Bonne journée
johanne

Johanne Isabelle | (514) 521-2424 #4270

Représentante | Ventes, marketing et financement
www.telequebec.tv

Stratégie et achats médias tout ce qu'il faut savoir sur :
<http://www.performance.telequebec.tv/>



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

Kebbas, Nassima

De : Morissette, Jules [mailto:Jules.Morissette@mcq.org]

Envoyé : 29 mai 2012 10:35

À : Daniel Le Saunier; Brown, Dany; Bouchard, Lydia; Francis Lauzon; Denis, Christian

Cc : Gagnon, Julie

Objet : Chantiers de la mémoire - Réponse du FIC

Bonjour,

Nous avons reçu la réponse du Fonds Interactif du Canada (FIC) concernant la demande de subvention pour le projet des Chantiers de la mémoire. Étant donné les compressions budgétaires en cours, le FIC « est touché par ces mesures et sera donc supprimé. » Par conséquent, notre demande au FIC ne sera pas traitée.

Voilà une situation vraiment regrettable quand on connaît la valeur patrimoniale de qu'on peut obtenir des entrevues réalisées avec des personnes telles que M. Du Sault et M. Bienvenu. Un travail de montage reste d'ailleurs à compléter en ce qui concerne l'entrevue avec M. Bienvenu et j'espère que cette mauvaise nouvelle n'en empêchera pas la finalisation. Car ces deux témoignages constitueront certainement deux pièces maîtresses favorisant l'obtention éventuelle des fonds nécessaires à la poursuite du projet.

Heureusement l'importance de ce projet amorcé reste une motivation à compléter la réalisation de ce qui a été entrepris.

Au plaisir de poursuivre ce travail avec vous.

Jules Morissette

Chargé de projets numériques, **Musée de la civilisation**, Québec, Canada

Tél 418 644-9100

jules.morissette@mcq.org, Site Web du Musée : <http://www.mcq.org>

Kebbas, Nassima

De: Daniel Le Saunier <dlesaunier@telequebec.tv>
Envoyé: 1 octobre 2013 11:53
À: de Blois, Geneviève
Objet: Devis Capsules Pierre Gauvreau
Pièces jointes: Devis Gauvreau MCQ V1.docx

Bonjour Geneviève

Voici le devis pour la production d'une série de capsules sur l'exposition Pierre Gauvreau.

Les frais directs se montent à [REDACTED]

Les services techniques de TQc se montent à [REDACTED]

Je te rappelle pour discuter des frais directs.

Nous prévoyons deux séries de capsules :

1. Une série de 6 portant sur les thèmes suivants tel que discutés en réunion :
 - a. Origine de l'exposition (à être projeté le soir de l'inauguration)
 - b. La donation
 - c. La zone d'exposition : *J'espérais vous voir ici* (Toiles)
 - d. La zone d'exposition : *Esprit libre* (art populaire)
 - e. La zone de la collection Loto-Québec (Toiles)
 - f. Penser le futur avec Janine Carreau

2. Une série de 10 capsules moins élaborées tournées sur les lieux avec
 - a. Janine Carreau et Valérie Laforge qui nous présentent les toiles
 - b. Christian Denis Qui fait le tour de la section sur l'art populaire

Nous avons déjà tourné la présentation des toiles avec J. Carreau et Valérie Laforge.

Nous nous préparons à tourner avec Christian Denis.

Il serait important que tu me dises s'il y a des œuvres pour lesquels vous n'avez pas les droits, particulièrement avec notre prochain tournage dans la salle d'art populaire.

Bonne journée.



Télé-Québec

Daniel Le Saunier

Coordonnateur

Bureau de Québec

Tél. : 418 643-5303 poste 222

dlesaunier@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

Kebbas, Nassima

De: Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Envoyé: 11 novembre 2013 17:34
À: Gagne, Peter
Objet: RE: Marielle Fleury / DESIGN / Canal Savoir
Pièces jointes: Recherche_combinée_Marielle_Fleury_MCQ.docx

Indicateur de suivi: Assurer un suivi

État de l'indicateur: Terminé

Bonjour Monsieur Gagné,

J'espère que vous allez bien.

Nous revenons vers vous un peu plus tard que prévu, nos excuses.

Nous devons avoir avancé davantage la postproduction de la série DESIGN, et particulièrement de l'épisode s'intéressant à l'œuvre de Marielle Fleury, pour vous formuler des demandes précises en terme d'archives visuelles pour soutenir son entrevue.

Ainsi, veuillez trouver en pièce jointe une liste qu'a préparée notre chercheuse Aude Garachon, à partir de l'inventaire que vous avez fait des différentes boîtes du Fonds Marielle Fleury et de la liste des objets de la base de données MUSIM. Vous constaterez qu'il y a beaucoup plus que 10 objets (scans)... peut-être y a-t-il moyen de trouver un compromis, entre notre liste exhaustive et vos règles habituelles?

Dans l'attente de votre retour, je vous souhaite une excellente journée.

Bien cordialement,

Virginie Lamontagne

Administratrice de production

Canal Savoir_Télé-Québec

5 1 4 – 5 2 1 – 2 4 2 4 _ 2 2 4 5

S k y p e _ virlamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

De : Gagne, Peter [<mailto:Peter.Gagne@mcq.org>]
Envoyé : 10 juin 2013 16:25
À : Virginie Lamontagne
Objet : RE: Marielle Fleury / DESIGN / Canal Savoir

Bonjour Mme Lamontagne,

Je m'excuse de ne pas avoir répondu plus tôt. J'ai eu une urgence familiale qui a causé mon absence depuis mardi après-midi dernier.

Votre proposition me paraît faisable. Toutefois, il va falloir que Mme Garachon vienne faire une sélection d'images en avance de la date souhaitée pour le « tournage » dans nos lieux. On parle de 3 boîtes de photos, dessins, etc. pour lesquels il n'existe pas d'instrument de recherche, donc je crois qu'il faut prévoir une journée de repérage pour identifier les éléments à inclure dans votre émission. Le mieux serait de prévoir une semaine entre le repérage et le tournage, afin de nous permettre du personnel adéquat pour manipuler les documents pour le tournage et pour nous permettre de produire les mentions nécessaires pour accompagner les images.

Je vais discuter de votre proposition avec mon directeur pour avoir l'approbation nécessaire et vous revenir dès que j'ai une réponse de sa part.



Peter Gagné, archiviste

Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque

mardi – jeudi : 8h30-12h & 13h30-16h30

MUSÉE DE LA CIVILISATION | MUSÉE DE LA PLACE ROYALE | MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE | MAISON HISTORIQUE CHEVALIER |
CENTRE NATIONAL DE CONSERVATION ET D'ÉTUDES DES COLLECTIONS

16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (Québec), G1K 7A6 Canada

T. 418-644-6742 F. 418-692-5206 | <http://www.mcq.org/craf>

Le contenu de ce message ainsi que de tout fichier joint est strictement confidentiel et destiné exclusivement à son destinataire. Il demeure la propriété exclusive des MCQ. Toute autre personne est par la présente avisée qu'il lui est strictement interdit de le diffuser, de le distribuer ou de le reproduire. Si vous avez reçu ce message par erreur, veuillez le détruire et nous en aviser immédiatement.

De : Virginie Lamontagne [<mailto:VLamontagne@telequebec.tv>]

Envoyé : 31 mai 2013 11:09

À : Gagne, Peter

Objet : Marielle Fleury / DESIGN / Canal Savoir

Bonjour Monsieur Gagné,

Il y a quelques années, Canal Savoir a eu le plaisir de collaborer avec vous dans le cadre des 2 séries "*Portes-ouvertes*" qui ont valorisé certaines collections du Musée. Voici qu'aujourd'hui, je me tourne vers vous pour la valorisation d'un fonds d'archive bien particulier.

Je prépare en ce moment la deuxième saison d'une série télévisée pour le Canal Savoir intitulée DESIGN. Cette série est animée par Frédéric Metz et met en lumière la carrière et l'oeuvre de pionniers du design au Québec. Nous avons eu le plaisir de collaborer l'an dernier avec Messieurs Guy Lalumière, Hubert Tison, Jacques S. Guillon, Jacques de Montjoye, Michel Dallaire et Jean Morin. Cette année, Messieurs Koen de Winter et Réal Séguin seront des nôtres, Frédéric Metz jouera aussi le jeu de l'invité pour une émission, de même que Mesdames Madeleine Arbour et Marielle Fleury.

Nous tournerons l'entrevue en compagnie de Marielle Fleury le 5 juin prochain. À la lumière des aspects qui auront été discutés, nous serons en mesure de faire une sélection précise des articles nécessaires au soutien visuel du contenu de l'entrevue. Alors il n'y a pas d'urgence, la postproduction n'est prévue qu'à l'automne.

Ma recherchiste Aude Garachon a pris contact avec un collègue à vous pour connaître la marche à suivre pour utiliser certains éléments de la collection de Marielle Fleury, pour illustrer sa carrière. Je vous remercie d'ailleurs de nous donner accès à la numérisation. Cependant, est-il possible de contourner cette règle de 10 articles maximum? Je dois vous avouer qu'il m'apparaît difficile d'illustrer 40 ans de carrière en 10 articles, d'autant plus que nous parlons ici de créations mode et d'esquisse au fusain, qui ne peuvent être reproduites par la numérisation à plat.

Je propose une solution à tout hasard, sans connaître vos politiques à cet égard : Aude Garachon peut se rendre au Musée faire une sélection des éléments que nous désirons ajouter au visuel de l'émission, accompagnée d'un caméraman/photographe du bureau de Télé-Québec à Québec qui pourrait filmer ou photographier lesdits éléments. Serait-ce envisageable?

Je vous remercie Monsieur Gagné, de considérer ma demande.

J'attendrai votre retour à ce propos.

Très bonne journée à vous, bien cordialement,

Virginie Lamontagne

Administratrice de production

Canal Savoir_Télé-Québec

5 1 4 – 5 2 1 – 2 4 2 4 _ 2 2 4 5

S k y p e _ virlamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

Kebbas, Nassima

De: Véronique Labonté <VLabonte@telequebec.tv>
Envoyé: 16 décembre 2013 10:37
À: Gagnon, Julie
Cc: Daniel Le Saunier; Maryse Gagnon
Objet: Fiche technique - Plateforme culturelle Télé-Québec
Pièces jointes: Fiche Partenaire.xlsx

Cher partenaire de la nouvelle plateforme culturelle de Télé-Québec

Madame Gagnon,

Nous tenons d'abord à vous remercier de votre intérêt soutenu et de votre participation à ce projet emballant. Nous sommes convaincus que les Musées de la Civilisation trouveront à travers cette plateforme un outil de diffusion très utile et efficace.

Nous sommes à développer l'infrastructure de notre site et la zone des partenaires majeurs. Nous devons donc récolter certaines informations sur votre organisation et sur les aspects techniques de la livraison de vos contenus. Pour ce faire, nous avons produit un questionnaire à votre intention. **Nous souhaiterions recevoir le formulaire complété avant le 15 janvier.**

La première partie du formulaire concerne les aspects informatifs de votre organisation qui apparaîtront sur le site (description + logo + hyperlien) à l'intérieur de votre espace partenaire et en lien avec vos contenus. Si vous avez des questions concernant cette partie et sur la visibilité offerte aux partenaires majeurs sur la plateforme, je demeure disponible pour répondre à vos questions.

La seconde partie concernent proprement les aspects techniques. Nous souhaitons donc que la personne qui sera en charge de mettre en ligne vos contenus vidéos sur notre plateforme réponde à ces questions au meilleur de sa connaissance. Une ressource dédiée à nos partenaires est disponible en tout temps pour répondre à vos questions et aider votre webmestre à compléter le formulaire s'il y a lieu. Il s'agit de Philippe Gagnon-Mailloux que vous pouvez joindre au 418-643-5303 poste 223 ou à l'adresse pgmailloux@telequebec.tv.

Pour ce qui est du protocole d'entente, il vous sera soumis au courant du mois de janvier.

En vous souhaitant de très Joyeuses Fêtes!
Cordialement,
Véronique



Véronique Labonté

Rédactrice en chef

Direction régions et partenariats

Tél. : 514 521-2424 poste 2422, Téléc. : 514 864-1970

Courriel : VLabonte@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

Kebbas, Nassima

De: Virginie Lamontagne <VLamontagne@telequebec.tv>
Envoyé: 6 janvier 2014 11:46
À: Gagne, Peter
Objet: RE: DESIGN - Marielle Fleury

Indicateur de suivi: Assurer un suivi
État de l'indicateur: Terminé

Bonjour Monsieur Gagné, je suis ravie que mon message ait adouci votre retour au travail!

L'émission consacrée à la carrière de Marielle Fleury sera diffusée dès le 17 février et plusieurs rediffusions sont prévues, vous pouvez en trouver la liste à l'adresse jointe ci-après.
Aussi, sachez que les émissions sont toujours webdiffusées sur le site du Canal Savoir simultanément à la télédiffusion, en plus d'être disponibles en vidéo sur demande; merci de faire circuler l'information parmi l'équipe du Musée!

J'espère que l'émission et la série complète vous plairont.
Je vous souhaite une très belle année 2014.

<http://www.canalsavoir.tv/emission/10382>

bien cordialement,
Virginie



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

De : Gagne, Peter [mailto:Peter.Gagne@mcq.org]
Envoyé : 6 janvier 2014 09:58
À : Virginie Lamontagne
Objet : RE: DESIGN - Marielle Fleury

Bonjour Mme Lamontagne,

Je n'ai lu votre message qu'à mon retour de congé aujourd'hui, mais ça fait un bon message de retour. Je suis content qu'on a pu vous aider avec votre émission.

Si vous pouvez nous informer quand ça sera diffusé à la TV et web diffusée, ça nous intéressera beaucoup. Merci à l'avance et bonne année.



**LES MUSÉES DE
LA CIVILISATION**
Québec

Peter Gagné, archiviste

Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque

mardi – jeudi : 8h30-12h & 13h30-16h30

MUSÉE DE LA CIVILISATION | MUSÉE DE LA PLACE ROYALE | MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE | MAISON HISTORIQUE CHEVALIER |

CENTRE NATIONAL DE CONSERVATION ET D'ÉTUDES DES COLLECTIONS

16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (Québec), G1K 7A6 Canada

T. 418-644-6742 F. 418-692-5206 | <http://www.mcq.org/craf>

Le contenu de ce message ainsi que de tout fichier joint est strictement confidentiel et destiné exclusivement à son destinataire. Il demeure la propriété exclusive des MCQ. Toute autre personne est par la présente avisée qu'il lui est strictement interdit de le diffuser, de le distribuer ou de le reproduire. Si vous avez reçu ce message par erreur, veuillez le détruire et nous en aviser immédiatement.

De : Virginie Lamontagne [<mailto:VLamontagne@telequebec.tv>]

Envoyé : 19 décembre 2013 16:45

À : Faucher, Madeleine; Gagne, Peter

Cc : [REDACTED]

Objet : DESIGN - Marielle Fleury

Bonjour à vous,

Je tiens à vous remercier sincèrement de votre collaboration, votre soutien et votre compréhension!

Nous avons entre les mains un bel entretien entre Marielle Fleury et Frédéric Metz et grâce à vous, cet entretien deviendra une émission très bien illustrée.

La 2^e saison de la série DESIGN sera diffusée et webdiffusée en direct dès la mi-janvier sur le réseau du Canal Savoir.

Je vous souhaite de très joyeuses Fêtes!

Encore merci.

Bien cordialement,

Virginie Lamontagne

Administratrice de production

Canal Savoir_Télé-Québec

5 1 4 – 5 2 1 – 2 4 2 4 _ 2 2 4 5

S k y p e _ virlamontagne



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.




De : WeTransfer [<mailto:noreply@wetransfer.com>]

Envoyé : 18 décembre 2013 11:29


À : Virginie Lamontagne

Objet : madeleine.faucher@mcq.org vous a envoyé un message via WeTransfer

Vous avez des fichiers



 madeleine.faucher@mcq.org
vous a envoyé des fichiers


Images demandées fonds Mariette Fleury. Suivrons liste descriptive des images et lettre d'autorisation.

 Disponible jusqu'au 25 décembre 2013

Fichiers (840 Mo au total)
mcqp6-px1.tif
mcqp6-px2.tif
mcqp6-px3.tif
mcqp6-px4.tif
mcqp6-px5.tif
mcqp6-px6.tif
mcqp6-px7.tif
mcqp6-px8.tif
mcqp6-px9.tif
Et 12 en plus...

Le bouton de téléchargement n'apparaît pas ?
[Vous pouvez toujours télécharger votre fichier.](#)


Tirez le meilleur parti de WeTransfer. Découvrez ce que **Plus** peut vous apporter.



Kebbas, Nassima

De: Elena Babova-Gyureva <EBGyureva@telequebec.tv>
Envoyé: 24 avril 2014 13:56
À: Niess, Coline
Objet: RE: archives vidéo Jean-Pierre Perreault

Bonjour Coline,

Oui, nous avons ces deux documents dans nos archives en SD (*Rideau – dvc pro; Carte blanche – betacam*), mais nous n'avons malheureusement pas de version sous-titré en anglais.

Pourrais-tu svp me rappeler quand tu auras une minute, j'aimerais ça te parler de vive voix ☺

À bientôt!

Elena



Télé-Québec

Elena Gyureva

Technicienne en documentation

Recherche et vente d'archives audiovisuelles

Télé-Québec

1000, rue Fullum

Montréal (QC)

H2K 3L7

514 521.2424 poste 2146

fax: 514 873-5729

ebgyureva@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

De : Niess, Coline [mailto:Coline.Niess@mcq.org]

Envoyé : 23 avril 2014 14:46

À : Elena Babova-Gyureva

Objet : archives vidéo Jean-Pierre Perreault

Bonjour Elena,

Coline du Musée de la civilisation de Québec.

J'espère que tu vas bien.

Je travaille présentement sur un nouveau projet relié à la danse contemporaine.

L'exposition **Cors rebelles** sera présentée dès le 9 octobre 2014, et ce pour 11 mois.

Dans le cadre de recherche de contenu, j'ai identifié plusieurs archives vidéos de Télé-Québec (voir dossier Zip).

Il y a deux émissions visées et quelques clips.

Ce repérage nous a été fourni par la Fondation Jean-Pierre Perreault qui travaille sur la mission de sauvegarde du patrimoine chorégraphique.

Notre exposition souhaite, entre autres, faire rayonner l'œuvre dansée de Jean-Pierre Perreault.

Concernant ma demande à Télé-Québec, j'aimerais savoir si les archives ont toujours en possession ces documents, sous quel format? Si vous avez une version avec sous-titre anglais...

Bref le tout est détaillé dans le dossier ZIP.

Après coup, je pourrai identifier les séquences exactes qui pourront être utilisées au final.

Dans un second temps, comme dans le cas de notre précédente entente sur *Esprits libres* (les émissions de Pierre Gauvreau), j'aimerais voir la possibilité d'un échange contre visibilité dans le cadre de cette exposition pour les droits accordés pour diffusion en salle d'exposition seulement.

Voilà, n'hésite pas à appeler pour précisions et détails d'utilisation, merci d'avance

Coline

PS le dossier Zip est envoyé par WE transfer

PS2 : les droits sont déjà négociés avec la Fondation Jean-Pierre Perreault car nous avons une entente globale sur d'autres éléments avec eux



Coline Niess

Chargée de projets expositions

Service des expositions

MUSÉE DE LA CIVILISATION | MUSÉE DE LA PLACE ROYALE |
MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE | MAISON HISTORIQUE CHEVALIER |
CENTRE NATIONAL DE CONSERVATION ET D'ÉTUDES DES COLLECTIONS
16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (Québec), G1K 7A6 Canada
T. 418 643-3505
<http://www.mcq.org/>



Le contenu de ce message ainsi que de tout fichier joint est strictement confidentiel et destiné exclusivement à son destinataire. Il demeure la propriété exclusive des MCQ. Toute autre personne est par la présente avisée qu'il lui est strictement interdit de le diffuser, de le distribuer ou de le reproduire. Si vous avez reçu ce message par erreur, veuillez le détruire et nous en aviser immédiatement.

The content of this message as well as any attached file is strictly confidential and meant exclusively for the intended recipient. All content remains the exclusive property of MCQ. Any other person is hereby notified that he/she is strictly forbidden to broadcast, distribute or reproduce any part of it. If you have received this message in error, please destroy it and notify us immediately.

Kebbas, Nassima

De: Véronique Labonté <VLabonte@telequebec.tv>
Envoyé: 3 juin 2014 14:57
À: Gagnon, Julie;Mailhiot, Marie-Claude
Cc: Hélène Drainville;Philippe Gagnon-Mailloux;Maryse Gagnon;Communauté - Fabrique
Objet: Partenariat - La Fabrique culturelle et Les Musées de la Civilisation
Pièces jointes: Procédures pour Google Apps Fabrique - Partenaires.docx

Cher partenaire de La Fabrique culturelle, Chère Mme Gagnon, Chère Mme Mailhiot,

Voilà plus de deux mois que La Fabrique culturelle est sur les rails. Nous sommes très heureux du succès de la plateforme qui continue de faire des adeptes et de se développer. Près de 500 000 pages vues et 10 000 abonnés FB plus tard, nous travaillons continuellement à améliorer la navigation sur le site, les outils de promotion et les fonctionnalités offertes aux partenaires et membres de la communauté. Nous sommes évidemment très heureux de vous compter parmi nos partenaires majeurs et nous croyons qu'une collaboration plus étroite entre nos équipes permettra à vos contenus et à La Fabrique culturelle de rayonner davantage.

Calendrier de diffusion

Nous avons créé un calendrier pour les partenaires sur [Google calendar](#). (Au besoin vous trouverez en pièce jointe un petit guide d'utilisation) Nous souhaitons que vous y inscriviez les mises en ligne prévues de vos contenus. De cette façon, nous pourrions mieux gérer et prévoir la promotion de vos capsules vidéo sur la page d'accueil du site et sur nos réseaux. **Merci de tenir ce calendrier à jour et d'y inscrire les mises en ligne prévue au minimum au début de chaque mois.**

- Pour vous connecter : <http://www.google.com/a/lafabriqueculturelle.tv>
- Courriel : mcq@lafabriqueculturelle.tv
- MDP : XXXXXXXXXX

Les MCQ sur La Fabrique culturelle

Les contenus des MCQ ont été appréciés par les internautes et la communauté de La Fabrique culturelle. La plupart des visites ont été générées par la découverte des vidéos directement sur le site. La mise en avant de certains contenus comme l'exposition sur Pierre Gauvreau ou celle sur les Premières nations ont connu du succès en page d'accueil de La Fabrique. Nous croyons que vos contenus sont de très bonne qualité et nous souhaiterions qu'ils bénéficient d'une meilleure visibilité. Malheureusement, ils ont été peu relayés sur les réseaux sociaux. Nous vous invitons donc à relayer les contenus présents sur la Fabrique culturelle en partageant les liens vers votre espace partenaire et vos contenus. De cette façon vous augmenterez leur visibilité, le nombre de «vues» sur votre compte Youtube et votre référencement sur Google. De notre côté, nous nous assurons d'offrir la plus grande visibilité à ces contenus uniques lorsqu'ils sont déposés sur la plateforme.

Accès aux outils de modification des contenus

Vous avez maintenant accès à deux nouveaux outils de gestion de contenus pour les partenaires. Tout d'abord, vous avez accès à l'outil [Aperçu](#) lors de la mise en ligne des contenus. Vous pouvez ainsi vous assurer que la mise en page souhaitée est respectée avant la mise en ligne. Par ailleurs, nous avons développé un outil d'édition qui vous permet d'apporter vous-mêmes les modifications souhaitées aux textes et à la catégorisation de vos contenus. Philippe Gagnon-Mailloux vous a envoyé un courriel la semaine dernière incluant un guide d'utilisation.

Abonnement aux partenaires

Autre nouveauté, les membres de la communauté de La Fabrique culturelle (1796 membres) peuvent désormais s'abonner à vos publications. Ainsi, lorsque vous mettez en ligne une nouvelle capsule, cette dernière apparaît dans son espace abonné. Nous souhaitons ainsi augmenter la visibilité de vos contenus et permettre un meilleur lien entre nos visiteurs et nos partenaires majeurs. Nous sommes également en train de développer notre Cyberlettre qui sera envoyée au minimum une fois par mois aux abonnés et nous veillerons à mettre de l'avant les meilleurs contenus de nos partenaires.

Réseaux sociaux et promotion des contenus

Nous pouvons créer ensemble des actions sur les réseaux sociaux qui favorisent la visibilité de vos meilleurs contenus. Évidemment, nous nous attendons à ce que les partenaires utilisent également leurs propres réseaux (Facebook et Twitter) pour faire la promotion de leurs contenus en utilisant des hyperliens qui pointent vers La Fabrique culturelle. Par ailleurs, nous vous invitons fortement à communiquer avec les artistes, artisans, intervenants et organismes présents dans vos capsules lorsqu'elles sont en ligne pour qu'ils partagent les contenus. Les partages de leur part et de la vôtre sont d'une importance capitale pour la réussite du projet. Pour toute question ou demande relative à l'utilisation de nos réseaux sociaux, je vous invite à communiquer avec notre gestionnaire de communauté à communaute@lafabriqueculturelle.tv.

Changement rédaction en chef – juin 2014

Je profite de ce message pour vous aviser que je quitterai la rédaction en chef de La Fabrique culturelle [REDACTED]. Maryse Gagnon (mgagnon@telequebec.tv), actuellement coordonnatrice de la région Montréal-Laval, prendra ma place à compter du 13 juin prochain. Je vous dis donc à la prochaine et vous remercie de votre participation et de votre enthousiasme pour ce projet!

Bien cordialement,
Véronique



Véronique Labonté
Rédactrice en chef

La Fabrique culturelle
B. 514.521.2424 *2422
C. 438.985.5512

vlabonte@telequebec.tv
redaction@lafabriqueculturelle.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

Kebbas, Nassima

De: Elena Babova-Gyureva <EBGyureva@telequebec.tv>
Envoyé: 22 septembre 2014 11:51
À: Niess, Coline
Objet: RE: MCQ_White Box, liste d'archives final

Indicateur de suivi: Assurer un suivi
État de l'indicateur: Terminé

Bonjour Coline,

Voici les détails de votre facturation : Frais de diffusion : [REDACTED] ; Frais techniques de transfert

(fichiers / disque dur) [REDACTED]

Total : [REDACTED]

Est-ce qu'il y aura juste des changements au niveau des dates de la licence ou le tarif lui aussi pourra changer (dois-je attendre la modification de la licence avant de procéder à la facturation?) .

Au plaisir,
Elena



Télé-Québec

Elena Gyureva

Technicienne en documentation

Recherche et vente d'archives audiovisuelles

Télé-Québec
1000, rue Fullum
Montréal (QC)
H2K 3L7

514 521.2424 poste 2146

fax: 514 873-5729

ebgyureva@telequebec.tv



Avez-vous vraiment besoin
d'imprimer ce document ?

[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire.

Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites.

En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

De : Niess, Coline [mailto:Coline.Niess@mcq.org]

Envoyé : 22 septembre 2014 10:45

À : Elena Babova-Gyureva

Objet : MCQ_White Box, liste d'archives final

Bonjour Elena

Tu trouveras en pj le fichier global des archives utilisées, mais celles pour Télé-Québec sont bien listés et détaillées. Chaque extrait est détaillé et minuté. Le décompte par seconde peut être fait de votre côté (pour preuve d'utilisation réelle) comme utilisation finale.

Dis-moi si le tout est conforme à ton besoin.

Merci d'avance,

Bonne semaine,

Coline

PS : tu recevras sous peu le courriel officiel du MCQ concernant les conséquences de l'incendie et du suivi de l'expo (reportée) Corps rebelles (licence à modifier).

Kebbas, Nassima

De: Dufour, Agnès
Envoyé: 4 novembre 2015 14:12
À: Marjorie Champagne (MChampagne@telequebec.tv)
Objet: CONFIRMÉ Télé-Qc- Tournage La Cage de la Corriveau

Marjorie,

Je te confirme que ton tournage est possible ce vendredi entre 8 h et 9 h. J'accueillerai le cameraman à la Maison Chevalier, lui montrerai les lieux et le laisserai avec l'agent de sécurité

Évidemment, nous comptons sur vous pour respecter l'embargo jusqu'à 11 h 30. Confirme-moi que c'est OK pour toi.

En terminant, voici les archives qui seront présentées autour de la cage :

Copie du contrat de mariage entre Marie-Josephthe Corriveau et Louis-Étienne Dodier, le 20 juillet 1761
Musées de la civilisation, don de Micheline Hélène Montreuil, MCWC2011-PX196.

Original de l'absolution de Joseph Corriveau, au Capitaine de la milice de la Pointe-Lévis par ordre de son Excellence James Murray, le 19 avril 1763
Musées de la civilisation, fonds d'archives du Séminaire de Québec, fonds Verreau 42, no 11.

Registre des comptes

Transcription: « 2 nov 1763 -To paid Richard Dee the make of Gibbet Irons for Widow Dodier 5 ».
Musées de la civilisation, collection du Séminaire de Québec, fonds Viger-Verreau (P32), O40a2.

Original de l'ordre de retirer la cage au Capitaine de la milice de la Pointe-Lévis par ordre de son Excellence James Murray, le 25 mai 1763

Transcription : « (...) *il vous permet par la présente d'ôter le corps de la veuve Dodier de la potence où elle pend à présent, et de l'enterrer où bon vous semblera.*

Musées de la civilisation, fonds d'archives du Séminaire de Québec, fonds Verreau 42, no 11.

J'espère que le tout te convient !

Bonne fin de journée ☺



Agnès Dufour - T. 418 528-2358
Relationniste de presse
Direction des communications

Agnès Dufour - T. 418 528-2358
Relationniste de presse
Direction des communications

Kebbas, Nassima

De: Aurélia Genay <AGenay@telequebec.tv>
Envoyé: 10 mars 2016 16:41
À: Giroux, Sophie;Marie-Claude Robichaud [REDACTED]
Cc: Laurence, Josée;Gagnon, France
Objet: RE: Simulateur Génial! Musée de la civilisation

Bonjour Sophie,

Merci beaucoup pour ce suivi, fort apprécié! Nous vous ferons aussi parvenir un compte-rendu de la visibilité qui a été donnée à l'événement sur les plateformes de Télé-Québec.

Merci encore à toi pour le suivi tout au long du dossier, c'est toujours un plaisir travailler avec votre équipe!

PS : Tu peux envoyer le parapost à Éliane Bouchard-Genesse, à l'adresse indiquée dans ma signature.



Aurélia Genay
Relations publiques et de presse
Tél. : 514 521-2424 poste **2514**

1000, rue Fullum, Montréal (Québec) H2K 3L7

De : Giroux, Sophie [mailto: Sophie.Giroux@mcq.org]
Envoyé : 10 mars 2016 14:03
À : Marie-Claude Robichaud; Aurélia Genay; [REDACTED]
Cc : Laurence, Josée; Gagnon, France
Objet : Simulateur Génial! Musée de la civilisation

Bonjour ,

Nous tenons à souligner que nous sommes très heureux de notre collaboration avec vous tous (Télé-Québec, DATSIT, Version 10, SAGA) et de la réception du *Simulateur Génial!* D'ici la fin de la semaine prochaine, je vous ferai parvenir un court bilan (statistiques, offre quotidienne, commentaires et observations). D'ici là, voici quelques chiffres témoignant du succès de notre relâche *Follement Égypte!* . Du 27 février au 6 mars (9 jours d'activités) le Musée de la civilisation a accueilli 24 161. Pour sa part, *le Simulateur Génial!* a attiré 4 232 participants pendant ses sept jours à l'affiche!

Je vous invite à transmettre ces informations à vos collègues qui ont participé de près ou de loin à ce beau projet (je n'avais pas les adresses de tout le monde).

Au plaisir, de poursuivre notre collaboration,

Sophie

p.j. Qui doit récupérer le parapost de l'émission Génial ?



Sophie Giroux - T. 418 644-9069

Chargée de projet éducatif

Direction de la médiation culturelle et éducative

MUSÉES DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (QC) G1K 7A6 Canada

mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉES](#)

Kebbas, Nassima

De: Denis, Christian
Envoyé: 18 novembre 2016 08:22
À: Pauline Bolduc
Objet: RE: tournage Tailleur de pierre

Bonjour Pauline,

C'est avec plaisir que j'autorise la diffusion de cette magnifique capsule sur l'un des plus anciens et nobles métiers!

Bonne journée et au plaisir de te revoir!



Christian Denis - T. 418 643-2158, poste 827

Conservateur

Dir. des collections et des relations avec les musées québécois

MUSÉES DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (QC) G1K 7A6 Canada

mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉES](#)

De : Pauline Bolduc [<mailto:PBolduc@telequebec.tv>]

Envoyé : 17 novembre 2016 16:36

À : Denis, Christian

Objet : tournage Tailleur de pierre

Bonjour Christian ☺

Bien voilà, tu étais présent le 15 octobre dernier au Moulin de la Chevrotière et notre mini équipe de tournage n'a pu faire autrement que de te capter!

Pour voir la capsule sur la Fabrique culturelle, voici le lien :

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/7937/alexandre-tardif-profession-tailleur-de-pierre>

Tu n'as pas signé de quittance nous autorisant à te filmer... Alors, si tu n'es pas d'accord, c'est le temps de le dire avant que la capsule ne voyage trop!

Pour ton info, merci, bonne fin de journée et au plaisir!

Pauline

LA
FABRIQUE
CULTURELLE



Pauline Bolduc
Adjointe à la coordination
Télé-Québec
Capitale-Nationale – Chaudière-Appalaches
418 643-5303, poste 6245
270, chemin Ste-Foy
Québec (Québec) G1R 1T3
www.telequebec.tv

Kebbas, Nassima

De : Collin, Pierre-Luc [<mailto:Pierre-Luc.Collin@mcq.org>]

Envoyé : 31 janvier 2017 13:49

À : Marjorie Champagne

Objet : Demande de participation - Événement Décoder le monde

Bonjour Mme Champagne,

Permettez-moi d'abord de me présenter, je m'appelle Pierre-Luc Collin, chargé de projet culturel au Musée de la civilisation. Nous sommes à préparer la 3^e édition de l'événement scientifique et culturel grand public Décoder le monde, qui traitera, cette année, des robots et de l'intelligence artificielle.

Quelques tables rondes seront présentées au cours de l'événement et je voulais voir avec vous si vous souhaitiez animer l'une d'elle (Mon ami le robot, voir la description plus bas et les invité-e-s confirmé-e-s). Catherine Mathys, qui animera l'une de ces tables rondes, m'a recommandé de vous contacter à ce sujet. Cette table ronde aura lieu le samedi 1^{er} avril en tout début d'après-midi et j'aimerais qu'elle soit présentée sous forme d'entretien avec les chercheurs. Est-ce que cela pourrait vous intéresser? Je serais en mesure de vous offrir un cachet [REDACTED]. Le cas échéant, j'aimerais pouvoir en discuter quelques minutes avec vous, notamment pour le recrutement du dernier intervenant.

Dans l'intervalle, si vous avez des questions ou besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez surtout pas.

En vous remerciant à l'avance de l'intérêt que vous porterez à cette demande, je vous souhaite une belle journée!

Pierre-Luc

Samedi 1er avril

Mon ami le robot : une machine qui vous veut du bien?

La discussion portera sur les promesses offertes par la robotique et l'intelligence artificielle dans différents secteurs de la vie quotidienne. De l'éducation à la santé, comment peuvent-elles contribuer au développement et au mieux-être des individus et des sociétés?

Invités

- Raoul Kamga (Université Laval, robotique éducative). **CONFIRMÉ**
- Marie-Ève Dupont (UQTR, robotique pour intervention clinique auprès d'enfants autistes). **CONFIRMÉ**
- François Michaud (Université de Sherbrooke, robotique intelligente). **CONFIRMÉ**
- Philippe Cardou (Université Laval, robotique pour la réadaptation). **CONFIRMÉ**
- 1 autre invité à confirmer



Pierre-Luc Collin - T. 418 643-2158, poste 282

Chargé de projet culturel

Direction de la programmation

MUSÉES DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, C.P. 155, succ. B, Québec (QC) G1K 7A6 Canada

mcq.org



Kebbas, Nassima

De: Lacoste, Joanne
Envoyé: 19 août 2019 13:15
À: ventearchives@telequebec.tv
Cc: Bussières, Frédéric
Objet: RE: Recherche extrait Le club des 100 Watts

Bonjour madame Gyureva,

J'ai bien reçu votre courriel et pris connaissance de toutes les informations.

Merci et bonne journée

Joanne Lacoste



Joanne Lacoste - T. 418 643-2158, poste 510
Adjointe à la réalisation
Direction de la programmation et de l'innovation

De : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>
Envoyé : 19 août 2019 12:08
À : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>; ventearchives@telequebec.tv
Cc : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>
Objet : RE: Recherche extrait Le club des 100 Watts

Bonjour Madame Lacoste,

Tel que discuté au téléphone la semaine dernière, j'ai déposé sur notre site FTP public 6 fichiers de visionnement en lien avec votre recherche (voir le document ci-joint pour les détails d'accès).

- F0103895 - #2376-031 «*Les gaffeurs*» : l'extrait commence à 10 :09 :03 - Marc-André Coallier s'entretient avec son invité Patrick Dézainde, un représentant d'*Urgence environnement du ministère de l'Environnement du Québec*, qui discutent des gaffes que nous faisons par rapport à l'environnement.
- F0103199 - #2287-665 «*Animaux : Grenouille tomate*». L'extrait commence à 10 :11 :20 - Marc-André Coallier reçoit Jean Gauvin, le vétérinaire qui parle de la disparition des grenouilles, en explique les raisons (pluies acides, etc.) et présente quelques exemples de solutions.
- F0123341 - #2287-036 «*Pollution*» : l'épisode au complet consacré à la pollution - M-A Coallier parle de la pollution en général, protection de l'environnement, petits gestes, etc.; capsule humoristique de Prof Bof (Marc Labrèche).

- F0107014 - #2287-385 «Écologie» : l'épisode consacré à l'écologie. L'invitée Joe Bocan parle un peu de l'environnement, car elle s'associe à des causes environnementales (lutte contre les pluies acides... - l'extrait commence à 10 :11 :04).

Aussi, comme nous en avons parlé au téléphone, je vous propose de visionner 2 épisodes qui contiennent de petites capsules avec des enfants sensibilisant le monde à poser de bons gestes pour économiser l'eau et l'énergie :

- F0103308 - #2287-697. 2 capsules : «Le bain ou la douche» (10 :15 :08) et lave-vaisselle (10 :24 :44)
- F0148290 - #2287-710 (1 capsule : robinet qui coule 10 :23 :30)

J'aimerais vous rappeler que les fichiers de visionnement vous sont fournis uniquement à des fins de recherche et sont interdites de diffusion (doivent être détruits après consultation).

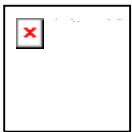
Si jamais vous voulez en utiliser des extraits dans votre exposition, vous pourrez nous revenir avec les times codes exacts des extraits que vous aurez choisis et je vais vous les faire parvenir en meilleure qualité. Nous devons signer une licence pour les droits d'utilisation de nos archives à ce moment-là. Voici notre grille de tarifs en vigueur : <https://www.telequebec.tv/content/societe/archives-audiovisuelles/pdf/tarifs-archives-audiovisuelles.pdf>

Il est utile de vous informer que le producteur est responsable de libérer les droits auprès de tous les ayants droits en lien avec les extraits choisis (artistes UDA, musique, textes (si sketches), etc.)

Finalement, les frais de recherche et visionnement en lien avec votre demande sont de [REDACTED]. La facture sera envoyée à Monsieur Bussières par courriel, via notre service de la comptabilité, d'ici quelques jours.

Au plaisir et n'hésitez pas si vous avez des questions.

Elena



ventearchives@telequebec.tv

Exploitation des droits et archives



 Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Envoyé : 12 août 2019 10:53

À : ventearchives@telequebec.tv

Cc : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>

Objet : RE: Recherche extrait Le club des 100 Watts

Bonjour madame Gyureva,

Tel que discuté précédemment au téléphone, je vous envoie les coordonnées du coordonnateur des droits d'auteurs au Musée de la civilisation :

M. Frédéric Bussières
Frederick.Bussieres@mcq.org.

Il est présentement en vacances jusqu'au lundi 19 août.

D'ici là, si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Merci et bonne journée

Joanne Lacoste

De : Lacoste, Joanne

Envoyé : 8 août 2019 10:14

À : ventearchives@telequebec.tv

Objet : RE: Recherche extrait Le club des 100 Watts

Bonjour madame Gyureva,

Je viens de prendre connaissance de votre courriel et nous sommes en accord avec les frais pour la recherche.

N'hésitez pas à communiquer avec moi si vous avez besoin d'information supplémentaire en lien avec ma demande.

Cordialement,

Joanne Lacoste

Bonjour madame Lacoste.

Nous avons bien reçu votre demande de recherche d'archives et souhaitons vous informer que nous facturons des frais de recherche de [REDACTED]. Ce type de recherche peut en générer quelques-unes. Vous trouverez d'ailleurs ci-joint le lien de la grille de tarif de Télé-Québec :

<https://www.telequebec.tv/content/societe/archives-audiovisuelles/pdf/tarifs-archives-audiovisuelles.pdf>.

Pour lancer la recherche, pourriez-vous SVP nous donner votre accord quant aux frais de recherches que cela va engager ?

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Bonne journée !

Elena Gyureva

	ventearchives@telequebec.tv
	Exploitation des droits et archives
	<input type="checkbox"/> <i>Devez-vous vraiment imprimer ce document ?</i>

De : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Envoyé : 5 août 2019 15:46

À : ventearchives@telequebec.tv

Objet : TR: Recherche extrait Le club des 100 Watts

Bonjour,

Pour agrandir la recherche, l'extrait pourrait aussi traiter de la pollution de l'eau.

Merci

Joanne Lacoste

Bonjour,

Nous communiquons avec Télé-Québec, car nous sommes présentement à la recherche d'un extrait de l'émission jeunesse *Le club des 100 watts* pour un projet d'exposition au Musée de la civilisation de Québec, qui sera présentée dès le printemps prochain et qui porte sur la pêche (titre : Histoires de pêche).

Nous serions intéressés à utiliser un extrait de cette quotidienne qui porterait sur l'importance de l'économie de l'eau, des moyens à prendre pour protéger la ressource (couper l'eau quand on se brosse les dents par exemple) et faire réaliser le gaspillage d'eau dans les gestes quotidiens.

Malheureusement, nous n'avons pas de date de diffusion ni de métrage pour orienter la recherche. Seulement, nous savons que l'animateur était Marc-André Coallier (saisons 1988 à 1994) et que le sujet portait sur l'économie de l'eau.

Avec ces informations, pouvez-vous trouver des extraits qui pourraient aller dans ce sens ?

Dans l'attente d'une réponse, je vous prie de bien vouloir recevoir mes salutations.

Joanne Lacoste

Kebbas, Nassima

De: ventearchives@telequebec.tv
Envoyé: 17 décembre 2019 11:25
À: Bussières, Frédéric
Objet: RE: Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche
Pièces jointes: 512146 MuséeDeLaCivilisation TQSigné.pdf

Indicateur de suivi: Assurer un suivi

État de l'indicateur: Avec indicateur

Bonjour.

Vous trouverez ci-joint votre licence pour les droits d'utilisation des extraits de l'émission « *Le club des 100 watts* », signée par les représentants de notre Société.

Veuillez svp nous la retourner dès que possible, dûment signée, datée, et en paraphant chacune des pages.

**Si vous signez de façon électronique, nous acceptons les signatures encryptées au moyen d'un logiciel de signature électronique reconnu tel que AdobeSign et fournissant un certificat d'authenticité. Les signatures de type image "copier-coller", même dont la modification aurait été restreinte, ne sont pas acceptées.*

Merci et bonne fin de journée.

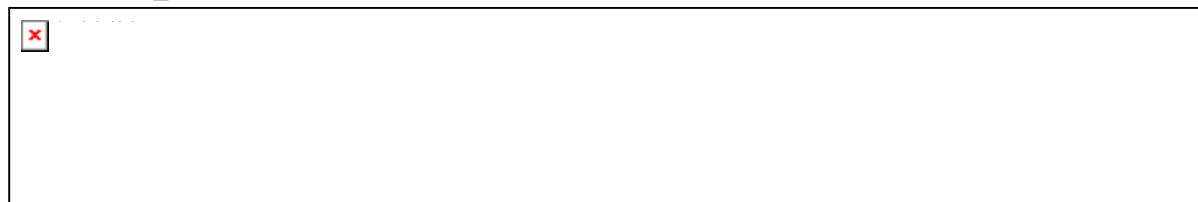
Elena Gyureva



ventearchives@telequebec.tv
Exploitation des droits et archives



Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>
Envoyé : 6 décembre 2019 14:22
À : ventearchives@telequebec.tv
Objet : RE: Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche

Bonjour,

Le téléchargement s'est bien passé.
Merci à vous

Frédéric Bussières



Frédéric Bussières - T. 418 643-2158, poste 298

Coordonnateur des droits d'auteur

Direction des collections

MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉE](#)

De : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Envoyé : 6 décembre 2019 10:22

À : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>

Objet : RE: Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche

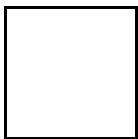
Bonjour Monsieur Bussières,

Vos extraits sont prêts sur notre FTP (voir le document ci-joint pour les détails d'accès).

Pourriez-vous svp nous confirmer si tout est correct et nous envoyer les coordonnées complètes du signataire et de la personne responsable de la facturation.

Bonne journée.

Elena Gyureva



ventearchives@telequebec.tv

Exploitation des droits et archives



Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>

Envoyé : 3 décembre 2019 11:14

À : ventearchives@telequebec.tv

Objet : RE: Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche

Bon matin madame Gyureva,

Parfait pour nous.

Nous libèrerons la narration de madame Kayembe et de la musique.

Et merci de bien vouloir changer le thème de l'émission, afin de retirer la musique de la panthère rose.

Merci à vous,

Frédéric Bussières

Bonjour Monsieur Bussières,

Parfait, je vous remercie pour les informations que vous m'avez fournies.

Nous avons visionné le matériel que vous avez choisi et j'aimerais vous informer que vous devez libérer les droits de la narratrice que nous entendons dans l'extrait : MBELU KAYEMBE (UDA).

Dans la capsule, nous entendons aussi la musique «The syncopated clock». Il est important de noter que Télé-Québec n'a pas de contrôle pour l'utilisation de cette musique dans un espace public. Donc, c'est au Musée de voir à libérer les droits.

Voici les informations de l'enregistrement : Un disque qui s'appelle : « Leroy Anderson conducts his music »
https://rateyourmusic.com/release/album/leroy_anderson/leroy_anderson_conducts_his_music.p/

Finalement, dans le générique de début nous entendons aussi la musique de la *Panthère rose*. Ici, si vous le désirez, nous pourrions remplacer cet extrait par une autre version de l'ouverture, dans lequel il n'y a pas de musique commerciale.

Si vous désirez aller de l'avant avec la licence, j'aurais besoin des coordonnées exactes du signataire et de la personne responsable de la facturation.

Voici les détails :

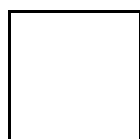
Frais de diffusion [REDACTED];

Frais techniques de transfert [REDACTED];

Total : [REDACTED]

Au plaisir et n'hésitez pas si vous avez des questions.

Elena Gyureva



ventearchives@telequebec.tv

Exploitation des droits et archives



Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>

Envoyé : 29 novembre 2019 15:04

À : ventearchives@telequebec.tv

Objet : RE: Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche

Bonjour Madame Gyureva,

Tel que convenu, je reviens à vous avec quelques réponses.

L'extrait des 100 watts serait intégré à un audiovisuel traitant de l'avertissement environnemental et de l'économie de l'eau des années 1980-90. Il s'insère dans le contexte du problème de l'effet de serre, et de la conscientisation des enfants aux problèmes liés à la planète.

L'exposition Histoire de pêche est prévue au calendrier du Musée de la civilisation du 1^{er} avril 2020 au 6 septembre 2021.

L'extrait tiré de vos archives ne sera que diffusé en salle d'exposition.

Aucune autre utilisation n'est prévue pour le moment.

J'ai regardé votre grille tarifaire, et [REDACTED] est parfait pour nous.

En espérant le tout éclairant.

Merci à vous et bonne fin de journée

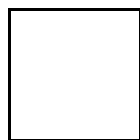
Bonjour Monsieur Bussières.

Nous avons bien reçu votre demande, mais nous aurons besoin de plus de détails sur votre exposition ainsi que sur le contexte d'utilisation/diffusion des extraits de *Club des 100 watts* (montage vidéo? Exposition – salle?, site web?, Durée des droits, etc.).

Voici notre grille de tarifs en vigueur : <https://www.telequebec.tv/content/societe/archives-audiovisuelles/pdf/tarifs-archives-audiovisuelles.pdf>

Merci et bonne fin de journée.

Elena Gyureva



ventearchives@telequebec.tv

Exploitation des droits et archives



Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>

Envoyé : 22 novembre 2019 10:24

À : ventearchives@telequebec.tv

Objet : Musée de la civilisation / exposition Histoire de pêche

Bonjour Vente et archives Télé Québec,

Je suis Frédéric Bussières, coordonnateur des droits d'auteur au Musée de la civilisation.
J'espère que vous allez bien.

Je vous contacte aujourd'hui en lien avec un échange préalable concernant l'envoi d'un document visuel en basse résolution tiré de l'émission Le club des 100 Watts.

Ma collègue Joanne Lacoste (ou notre contractante, Johanne Comte) vous avait contacté en août dernier pour obtenir le reportage suivant :

F0148290_2287-710: Gaspillage d'eau au robinet qui coule de la naissance d'Émilie à ses 80 ans.

Après consultation, nous serions intéressés à obtenir le fichier haute résolution de ce reportage, dont les cotes qui seront utilisées seront celles-ci :

Générique de début : 00:00 à 00:15

Extrait : 10:23:27 à 10:24 :20

Total : 68 secondes

Un fichier Apple Pro Res serait apprécié, si possible.

Le Musée de la civilisation est une institution à but non lucratif vouée à l'éducation. Puis-je connaître vos tarifs à la seconde en matière de redevance?

Un grand merci à vous et au plaisir de recevoir de vos nouvelles prochainement.

Frédéric Bussières

Kebbas, Nassima

De: ventearchives@telequebec.tv
Envoyé: 15 décembre 2021 14:34
À: Lacoste, Joanne
Objet: Re: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour Madame Lacoste,

Merci beaucoup de nous accorder ce délai d'ici janvier 2022.

C'est bien noté pour l'extrait supplémentaire (Épisode 86, Passe-Partout I).

Joyeuses fêtes à vous aussi !

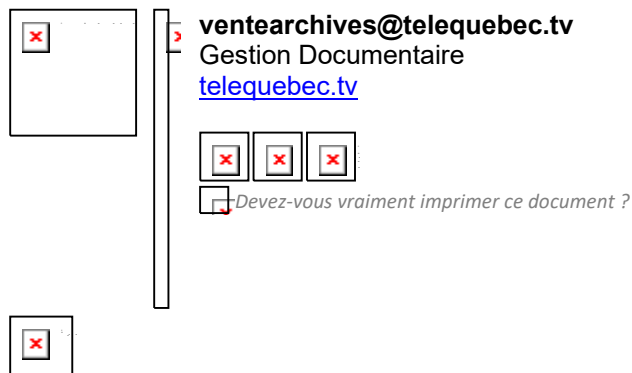
Hélène Bonnafous

Agente de recherche et développement

Gestion documentaire

514 521-2424, poste 2776

telequebec.tv



De : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Envoyé : 15 décembre 2021 13:41

À : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Objet : RE: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour Madame Bonnafous,

Merci pour le retour.

Je vais attendre les nouvelles de votre département Communication au courant du mois de janvier.

J'aimerais vous informer qu'un nouvel objet c'est ajouté au même interactif et qu'un autre extrait de l'émission *Passe-Partout* a été retenu.

Voici l'information de cet extrait supplémentaire :

- Émission jeunesse *Passe-Partout*, année de production 1979 (125 premiers épisodes).
 - Extrait provenant du coffret *Passe-Partout*, Volume 4, Disque 3 (coffret vert), titre de l'épisode "Le distrait" (Les productions Marie Eykel inc / Les productions Jacques L'Heureux inc / Télé-Québec / Alliance Vivafilm) → aucune mention sur le numéro de l'épisode.
 - Thème : Passe-Montagne est encore fatigué et fait plusieurs oublis dans sa routine du matin.
 - Description : On y voit Passe-Montagne qui met des tranches de pain dans un grille-pain à deux volets.
 - Métrage à l'écran : De 02 min. 01 sec. – 02 min. 26 sec. (26 sec. total)
 - Images jalons :



- Présentation en salle d'exposition dans l'interactif :
 - L'extrait vidéo accompagnera un vieux grille-pain de la collection du Musée de la civilisation.



Numéro d'objet 94-261

Nom de l'objet Grille-pain électrique

Pour cet extrait, nous sommes conscients que des démarches du Musée de la civilisation auprès de l'UDA seront nécessaires pour l'obtention de l'autorisation (comédien Jacques L'Heureux).

Si vous avez des questions sur cette demande supplémentaire, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Je vous souhaite un excellent après-midi ainsi que de joyeuses fêtes!

Joanne Lacoste

Joanne Lacoste - T. 418 643-2158, poste 510

Chargée de projets d'expositions

Direction de la programmation



MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Envoyé : 14 décembre 2021 18:10

À : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Objet : Re: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour Madame Lacoste,

Merci pour votre demande + détaillée. Nous avons bien retrouvé cet extrait de l'épisode 101 de la série I de Passe-Partout.

Dans celui-ci, nous avons bien noté qu'on y voit un adulte qui explique à des enfants comment fabriquer le pain de sucre d'érable (il ne s'agit pas des comédiens).

Pour Passe-Partout, nous transmettons toute demande à notre département Communications qui a la responsabilité de la protection de la marque. Cependant, étant très occupé actuellement (les rushs d'avant Noël !), il ne pourra faire le suivi qu'au retour des congés, soit à partir du 10 janvier 2022, en espérant que cela vous convienne.

Merci à vous. Nous vous souhaitons une bonne fin de journée !

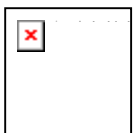
Hélène Bonnafous

Agente de recherche et développement

Gestion documentaire

514 521-2424, poste 2776

telequebec.tv



ventearchives@telequebec.tv

Gestion Documentaire

telequebec.tv



Devez-vous vraiment imprimer ce document ?



De : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Envoyé : 8 décembre 2021 11:34

À : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Objet : RE: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour Mme Bonnafous,

Merci de votre rapide retour.

Voici plus d'information sur ma demande d'utilisation d'un extrait de *Passe-Partout* :

Présentation du projet général :

Au printemps 2022, le Musée de la civilisation présentera *Ma maison* (titre provisoire), son tout nouvel espace jeunesse. Cette nouvelle mouture propose aux familles une toute nouvelle expérience de visite : le traditionnel atelier de costume laissera sa place à une exposition jeunesse immersive, où l'exploration et le jeu sont mis de l'avant. Dans *Ma maison*, l'ordinaire du quotidien devient extraordinaire, pour le plaisir de toute la famille!

Ma maison, c'est :

- Une approche immersive et poétique;
- Un espace où les enfants peuvent, bouger, fouiller, créer et explorer;
- Des objets des collections du Musée présentés aux enfants;
- Une dizaine de jeux interactifs;
- Des moments doux à partager entre petits et grands.

La présentation de l'exposition est prévue du 15 mai 2022 au 15 mai 2029, soit **7 ans**.

Contexte d'utilisation de l'extrait demandé:

Nous voudrions utiliser l'extrait suivant dans l'un des interactifs :

- Émission jeunesse *Passe-Partout*, année de production 1978 (125 premiers épisodes).
 - Extrait provenant du coffret *Passe-Partout*, Volume 4, Disque 1 (coffret vert), titre de l'épisode "La cabane à sucre" (Les productions Marie Eykel inc / Les productions Jacques L'Heureux inc / Télé-Québec / Alliance Vivafilm) → aucune mention sur le numéro de l'épisode.
 - Thème : Fabrication du pain de sucre d'érable
 - Description : On y voit un adulte qui explique à des enfants comment fabriquer le pain de sucre d'érable (il ne s'agit pas des comédiens).
 - Métrage à l'écran : De 21 min. 54 sec. – 23 min. 18 sec. (84 sec. total)

- Images jalons :



- Présentation en salle d'exposition dans l'interactif :
 - L'extrait vidéo accompagnera une moule à sucre d'érable de la collection du Musée de la civilisation.



Numéro d'objet 89-509

Nom de l'objet Moule à sucre

Matériaux Bois; Merisier

- Objectif de l'interactif : L'enfant-visiteur devra faire le lien entre un objet utilisé dans la cuisine et un extrait vidéo qui montre son utilisation.
- Note : La vidéo est utilisée en circuit fermé dans la salle, présentée sur un petit écran. Aucune diffusion hors de l'interactif et de la salle.

N'hésitez pas à communiquer avec moi si d'autres informations sont nécessaires.

Je vous souhaite une excellente journée!

JoanneL

De : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Envoyé : 8 décembre 2021 09:44

À : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Objet : Re: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour,

J'ai omis hier de vous envoyer notre grille de tarifs en PJ. Voici quelques précisions :

Redevances : pour les Musées, le tarif est de [REDACTED] utilisée.

Des frais techniques s'ajoutent :

- Recherche et préparation du matériel de visionnement : [REDACTED]
- Copies de visionnement : [REDACTED] par fichier de visionnement
- Transferts d'extraits d'archives en qualité « Diffusion » : [REDACTED]

Nos archives audiovisuelles sont transmises exclusivement par fichiers numériques.

La vente d'archives audiovisuelles est conditionnelle à la libération des droits. Le producteur s'engage d'obtenir toutes

les autorisations et libérer tous les droits nécessaires pour exploiter le matériel auprès des associations suivantes :

UDA (514) 288-6682; SARTEC (514) 526-9196; GUILDE DES MUSICIENS (514) 842-2866; SODRAC (514) 845-3268

Bonne journée !

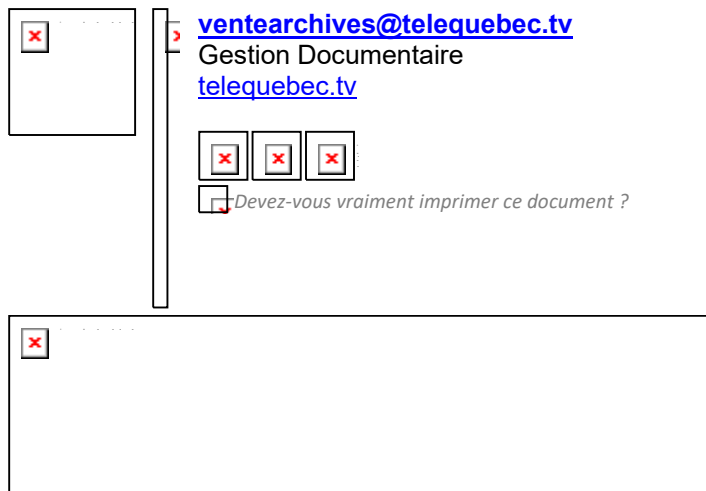
Hélène Bonnafous

Agente de recherche et développement

Gestion documentaire

514 521-2424, poste 2776

telequebec.tv



De : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Envoyé : 7 décembre 2021 17:26

À : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Objet : Re: Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour Madame Lacoste,

Nous avons bien reçu votre demande.

Pour l'émission jeunesse Passe-Partout, il y a un grand nombre d'ayants droits pour les textes, les marionnettes, les voix, les comédiens, les chansons, etc.

Par exemple, en ce qui concerne les textes - séries 1 (125 premiers épisodes), 2 (épisodes 126-175) et 3 (176-195), les droits d'auteur sur les textes appartiennent à Télé-Québec. Mais cela diffère à partir de la série 4.

Le mieux serait que vous nous communiquiez les détails de votre demande, particulièrement le # d'épisode de votre extrait, et si possible, le # de la série PP et l'année de diffusion, afin d'identifier les ayants droits, cela ayant évolué au cours des années.

Merci à l'avance. Bonne fin de journée !

Hélène Bonnafous

Agente de recherche et développement

Gestion documentaire

514 521-2424, poste 2776

telequebec.tv

De : Lacoste, Joanne <Joanne.Lacoste@mcq.org>

Envoyé : 7 décembre 2021 14:27

À : ventearchives@telequebec.tv <ventearchives@telequebec.tv>

Objet : Droits d'utilisation épisodes de Passe-Partout (1re génération)

Bonjour,

Nous communiquons avec vous, car nous recherchons le ou les personnes (morale ou physique) auxquelles nous devons nous adresser pour demander les permissions pour l'utilisation d'un extrait de l'émission jeunesse *Passe-Partout* produit entre 1979 et 1981.

Est-ce Télé-Québec qui détient les droits de ces épisodes ?

Si cela est le cas, je vous ferai parvenir les détails de notre demande. L'extrait serait utilisé dans le cadre d'une exposition muséale jeunesse au Musée de la civilisation de Québec.

Dans l'attente d'une réponse, je vous prie de bien vouloir recevoir mes salutations.

Joanne Lacoste

RECOURS EN RÉVISION

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne dont la demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels peut demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

Une personne qui a fait une demande en vertu de la Loi peut par ailleurs demander à la Commission de réviser toute décision du responsable sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur l'application de l'article 9 ou sur les frais exigibles.

Une demande de révision doit être faite dans les trente jours qui suivent la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé par la Loi au responsable pour répondre à une demande. La Commission peut toutefois, pour un motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter ce délai.

L'article 137 de la Loi précise que la demande de révision doit être faite par écrit et qu'elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée.