

Le 15 juin 2021

Monsieur,

En réponse à votre demande en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels reçue le 26 mai 2021, vous trouverez ci-joints :

- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 13 et le 26 mai 2021 dans lesquels votre nom figure;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent les mots «globe and mail» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent le mot «ctv» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent le mot «spectator» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent le mot «hyperallergic» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent le mot «laboratoire» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent les mots «Mildred Brown» ou «Millie Brown» ;
- les courriels reçus ou envoyés par des employés du Musée de la civilisation entre le 1^{er} avril 2021 et le 26 mai 2021 qui contiennent les mots «tattoo» ou «tatou» ou «tatouage» ;
- tout fil de discussion par courriel ayant pour titre «Article dans le globe and mail», à l'exception des courriels qui vous ont déjà été transmis en réponse à votre demande antérieure datée du 5 mai 2021.

Conformément à l'article 51 de la Loi, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information. Nous joignons en annexe une note relative à l'exercice de ce recours.

Espérant le tout à votre satisfaction, je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

La responsable de l'accès aux documents,

Original signé

Sylviane Morrier

Kebbas, Nassima

De: Dufour, Agnès
Envoyé: 20 avril 2021 16:51
À: Taylor, Kate
Cc: Morrier, Sylviane
Objet: RE: demande d'entrevue au sujet de collection Wilfrid Derome

Bonjour madame Taylor

Malheureusement, dans le contexte où les prochaines audiences devant la Commission d'accès à l'information du Québec concernent spécifiquement cette collection, vous comprendrez que le Musée ne peut accorder d'entrevue concernant celle-ci, que ce soit sous forme verbale ou écrite, et ce, tant qu'une décision de ladite commission ne sera pas rendue en la matière.

Merci par avance de votre compréhension.

Cordialement,



Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste 433
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <[REDACTED]>
Envoyé : 20 avril 2021 14:23
À : Dufour, Agnès <Agnès.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: demande d'entrevue au sujet de collection Wilfrid Derome

Chère madame Dufour:

Merci de votre réponse. Serait-il possible, néanmoins, de vous envoyer par mail des questions précises qui ne portent pas directement sur les audiences prochaines? Normalement, nous ferons de nos mieux de donner à toute organisation ou personne mentionné dans un papier l'occasion de répondre.

Cordialement,

Kate Taylor.

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

From: Dufour, Agnès <Agnès.Dufour@mcq.org>
Sent: Tuesday, April 20, 2021 8:08 AM
To: Taylor, Kate
Cc: Morrier, Sylviane
Subject: RE: demande d'entrevue au sujet de collection Wilfrid Derome

****This email originated outside of The Globe and Mail****

Bonjour madame Taylor,

Merci de votre intérêt envers le Musée de la civilisation. Malheureusement, nous devons décliner votre demande d'entrevue puisque des représentants du Musée sont convoqués à titre de témoins dans le cadre des audiences devant la Commission d'accès à l'information du Québec en regard de cette collection. Par conséquent, aucune entrevue ne sera accordée avant que la décision ne soit rendue par ladite commission.

Merci de votre compréhension.

Cordialement,



Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste 433
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉE](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate [REDACTED]
Envoyé : 19 avril 2021 11:21
À : Dufour, Agnès <Agnès.Dufour@mcq.org>

Cc : Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>

Objet : demande d'entrevue au sujet de collection Wilfrid Derome

Chère Agnès Dufour:

Je suis critique d'art visuel et journaliste culturelle au Globe and Mail. Ayant pris connaissance de plusieurs audiences qui auront lieu à la commission d'accès à l'information du Québec dans les prochaines semaines et qui concerne la collection Wilfrid Derome, je cherche à m'informer au sujet de cette collection. Précisément, je cherche à connaître un peu l'histoire de la collection, sa relation avec le musée et la fréquence de son exhibition au musée.

Serait-il possible de faire une entrevue à ce sujet avec un de vos conservateurs? Il me faudrait parler à quelqu'un – par téléphone – cette semaine, ou le lundi 26 avril, au plus tard.

Avec remerciements pour votre attention à cette demande,

Kate Taylor.

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

Kebbas, Nassima

De: Mailhiot, Marie-Claude
Envoyé: 30 avril 2021 14:46
À: Dufour, Agnès;Dubor, Yann;Morrier, Sylviane;Brown, Dany
Cc: Simon, Andrée-Anne
Objet: Article important dans le Globe and Mail - besoin de votre avis

Re-bonjour, juste pour vous dire que l'article mentionné dans la publication Instagram que je vous ai envoyé plus tôt a été publié.

Si des gens nous écrivent en fin de semaine, nous aimerions savoir ce que nous devrions répondre.

Merci et bonne fin de semaine

<https://www.theglobeandmail.com/arts/art-and-architecture/article-at-quebec-citys-museum-of-civilization-a-murder-victims-tattoo-opens-a/>



Marie-Claude Mailhiot - T. 418 643-2158, poste **335**

Technicienne en information

Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Kebbas, Nassima

De: Simon, Andrée-Anne
Envoyé: 2 mai 2021 16:12
À: Brown, Dany;Morrier, Sylviane;Dufour, Agnès;Mailhiot, Marie-Claude
Cc: Dubor, Yann
Objet: Re: Article important dans le Globe and Mail - besoin de votre avis
Pièces jointes: IMG_4352.PNG; IMG_4353.PNG

Catégories: Catégorie Rouge

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous deux nouvelles publications effectuées par la personne interviewée dans l'article du Globe and Mail:

Instagram

<https://www.instagram.com/p/COVToHclYIU/?igshid=1907f2oxc2tn3>

<https://www.instagram.com/p/COYlqMnFZkQ/?igshid=12f3j8eaah8zv>

N'hésitez pas si vous avez des questions.

Je vous remercie et je vous souhaite une excellent week-end.

A-Anne



Andrée-Anne Simon - T. 418 643-2158, poste 606
Chargée de projet à la diffusion numérique
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>

Date : vendredi, 30 avril 2021 à 16:33

À : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>, Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>, Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>, Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>

Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>

Objet : Re: Article important dans le Globe and Mail - besoin de votre avis

Bonjour,

La personne interviewée a aussi publié l'article sur son compte Twitter. Le Globe and Mail pourrait également le publier sur ses comptes RSN au cours des prochaines heures ou demain, en même temps que son édition papier. Nous garderons l'œil ouvert.



Jamie Jelinski

il y a 3 heures

I am the subject of a [redacted] article today by [redacted] regarding my research on human remains, including tattooed skin, held at the @mcqorg and owned by the @secpubliqueqc, which I will be going to court for in May. Photo by [redacted]

The Globe and Mail @globeandmail

At Quebec City's Museum of Civilization, a murder victim's tattoo opens a debate over human remains at museums
<https://t.co/CkBHUBqUHR>



Merci et bonne fin de journée à toutes et à tous,

A-Anne



Andrée-Anne Simon - T. 418 643-2158, poste 606
Chargée de projet à la diffusion numérique
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>

Envoyé : 30 avril 2021 15:36

À : Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>

Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>; Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>

Objet : Re: Article important dans le Globe and Mail - besoin de votre avis

Bonjour, Marie Claude et moi avons convenu que la réponse serait la même que celle envoyée à la journaliste: le Musée ne s'exprimera pas sur le sujet tant que la décision de la Commission d'accès à l'information ne sera pas rendue.

Bonne fin de semaine 😊



Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste 433
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Le 30 avr. 2021 à 14:45, Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org> a écrit :

Re-bonjour, juste pour vous dire que l'article mentionné dans la publication Instagram que je vous ai envoyé plus tôt a été publié.

Si des gens nous écrivent en fin de semaine, nous aimerions savoir ce que nous devrions répondre.

Merci et bonne fin de semaine

<https://www.theglobeandmail.com/arts/art-and-architecture/article-at-quebec-citys-museum-of-civilization-a-murder-victims-tattoo-opens-a/>



Marie-Claude Mailhiot - T. 418 643-2158, poste **335**
Technicienne en information
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Kebbas, Nassima

De: Dufour, Agnès
Envoyé: 3 mai 2021 10:56
À: Anne-Josée Cameron
Objet: RE: Mildred Brown

Bonjour Anne-Josée, je vais bien et toi ?

Je vais te faire la même réponse que je fais à tous.

Malheureusement, nous devons décliner votre demande d'entrevue puisque des représentants du Musée sont convoqués à titre de témoins dans le cadre des audiences devant la Commission d'accès à l'information du Québec en regard de cette collection. Par conséquent, aucune entrevue ne sera accordée avant que la décision ne soit rendue par ladite commission.

Merci de ta compréhension.

À très bientôt 😊



Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste 433
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉE](#)

🌲 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Anne-Josée Cameron [REDACTED]
Envoyé : 3 mai 2021 10:42
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Mildred Brown

Bonjour Agnès,
Comment vas-tu? J'aimerais parler à quelqu'un au sujet de la collection de Wilfrid Derome et de l'article du Globe and mail.

Merci

AJ

--

Anne-Josée Cameron
Journaliste affectée à la culture

Kebbas, Nassima

De: Simon, Andrée-Anne
Envoyé: 3 mai 2021 21:31
À: La Roche, Stéphan;Brown, Dany;Mailhiot, Marie-Claude;Dubor, Yann;Dufour, Agnès;Morrier, Sylviane
Cc: Baz, Ana-Laura
Objet: Re: Article dans le globe and mail

Bonjour à toutes et à tous,

Après discussion avec Agnès, la vidéo a été retirée et nous avons convenu de ne pas contacter CTV News pour leur en faire part :

https://montreal.ctvnews.ca/historian-in-battle-with-quebec-over-showcasing-murder-victim-s-skin-in-museum-display-1.5411924?utm_medium=trueAnthem&taid=6090276ec73c080001080848&utm_campaign=trueAnthem%3A+New+Content+%28Feed%29&utm_source=twitter&cid=sm%3Atrueanthem%3Actvmontreal%3Atwitterpost

Je m'empresse de consulter tous nos canaux de diffusion afin de s'assurer qu'elle ne soit plus disponible à aucun endroit.

@Brown, Dany, Étant à l'emploi du Musée depuis quelques mois seulement, je ne peux répondre à votre question concernant la disponibilité de cette vidéo sur la chaîne Youtube. Je l'ai téléchargé sur mon poste avant de la supprimer au cas où l'on voudrait s'y référer rapidement. Je vous remercie de m'indiquer si je peux la détruire complètement.

N'hésitez pas s'il y a quoi que ce soit.

A-Anne



Andrée-Anne Simon - T. 418 643-2158, poste 606
Chargée de projet à la diffusion numérique
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>

Date : lundi, 3 mai 2021 à 20:13

À : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>, Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>, Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>, Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>, Dufour, Agnès <Agnès.Dufour@mcq.org>, Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>

Cc : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>

Objet : RE: Article dans le globe and mail

J'appuie entièrement le commentaire de Dany.

Merci de veiller à faire corriger la situation.

S.

Stéphan La Roche - T. 418 643-2158, poste 235
Président-directeur général



 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>

Envoyé : 3 mai 2021 20:07

À : Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>; Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>; Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>

Cc : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>

Objet : RE: Article dans le globe and mail

Bonsoir,

Merci pour l'information, chère Andrée-Anne,

Comment se fait-il que cet épisode se retrouve sur notre chaîne YouTube? Cela me sidère quelque peu, depuis 2018 que nous sommes visés par ces demandes touchant la collection du Laboratoire de médecine légale et de sciences judiciaires.. Enfin, bref. Il faudrait peut-être songer à la retirer...

À titre indicatif, j'ai fait retirer à l'époque ladite émission sur la plateforme de Savoir média.

Salutations,

Dany



Dany Brown - T. 418 643-2158, poste **210**
Directeur
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>

Envoyé : 3 mai 2021 19:38

À : Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>; Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>; Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>

Cc : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>

Objet : Re: Article dans le globe and mail

Bonjour à toutes et à tous,

Vous trouverez sous ce lien un nouvel article paru sur CTV News :

<https://montreal.ctvnews.ca/historian-in-battle-with-quebec-over-showcasing-murder-victim-s-skin-in-museum-display->

[1.5411924?utm_medium=trueAnthem&taid=6090276ec73c080001080848&utm_campaign=trueAnthem%3A+New+Content+%28Feed%29&utm_source=twitter&cid=sm%3Atrueanthem%3Actvmontreal%3Atwitterpost](https://www.ctvnews.ca/news/1.5411924?utm_medium=trueAnthem&taid=6090276ec73c080001080848&utm_campaign=trueAnthem%3A+New+Content+%28Feed%29&utm_source=twitter&cid=sm%3Atrueanthem%3Actvmontreal%3Atwitterpost)

Il contient notamment un épisode de « Portes ouvertes au Musée de la civilisation » portant sur la collection du Ministère de la sécurité publique qui se trouvent sur notre chaîne *Youtube*.

Publication de l'article sur le compte Facebook de CTV Montreal

CTV Montreal 3 h · 🌟

Historian Jamie Jelinski, after learning a piece of a murder victim's skin has been kept by Quebec for almost 100 years and was displayed in a museum, wants to know more -- but he hasn't been able to get any answers, or to see it himself.

MONTREAL.CTVNEWS.CA

Historian in battle with Quebec over showcasing murder victim's skin in museum display

😞 3 1 commentaire

J'aime Commenter Partager

Les plus anciens ▾

Gone Mesher
Pay taxes for keeping it up 😞 no racial problem for the hides of the dead

J'aime · Répondre · 1 h

Au cours des derniers jours, des membres de la communauté universitaire et des individus qui semblent connaître la personne interviewée ont manifesté leur soutien concernant cette affaire dans une dizaine de publications en anglais. Le média anglophone *hyperallergic.com* a également manifesté publiquement son intérêt pour l'affaire sur Twitter.

N'hésitez pas si vous avez des questions.

Je vous remercie et je vous souhaite une belle fin de journée.

A-Anne



Andrée-Anne Simon - T. 418 643-2158, poste 606
Chargée de projet à la diffusion numérique
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Mailhiot, Marie-Claude <Marie-Claude.Mailhiot@mcq.org>

Date : vendredi, 30 avril 2021 à 15:35

À : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>, Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>, Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>, Simon, Andrée-Anne <Andree-Anne.Simon@mcq.org>

Cc : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>

Objet : Article dans le globe and mail

Bonjour à tous, voici le lien de l'article paru aujourd'hui dans le Globe and mail concernant la fameuse collection.
<https://www.theglobeandmail.com/arts/art-and-architecture/article-at-quebec-citys-museum-of-civilization-a-murder-victims-tattoo-opens-a/>

Nous avons été informés de l'existence de cet article par la personne interviewée qui nous a tagué dans une publication Instagram.

Comme le lien demande rapidement de se créer un compte, j'ai fait un copié-collé dans un document Word (désolée pour la mise en page peu réjouissante).

Avec Agnès, nous avons convenu de répondre ce qui avait été répondu lors de la demande d'entrevue au quotidien.

« Merci de votre intérêt envers le Musée de la civilisation. Malheureusement, nous devons décliner votre demande d'entrevue puisque des représentants du Musée sont convoqués à titre de témoins dans le cadre des audiences devant la Commission d'accès à l'information du Québec en regard de cette collection. Par conséquent, aucune entrevue ne sera accordée avant que la décision ne soit rendue par ladite commission. »

Merci de nous mettre en copie Andrée-Anne et moi, si des changements s'imposaient.

Une excellente fin de semaine à vous tous.



Marie-Claude Mailhiot - T. 418 643-2158, poste 335
Technicienne en information
Direction de la mise en marché et du mécénat

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Kebbas, Nassima

De: Mary Campbell [REDACTED]
Envoyé: 4 mai 2021 09:12
À: Dufour, Agnès
Objet: Re: Question re: Dr. Jamie Jelinski's request
Pièces jointes: [REDACTED]

Thank you for the reply.

Best regards,

Mary

On 2021-05-04 10:10 a.m., Dufour, Agnès wrote:

> Dear Mrs Campbell,

>

> Unfortunately, we have to decline your request for an interview since representatives of the Museum are called as witnesses during the hearings before the Commission d'accès à l'information du Québec regarding this collection. Consequently, no interview will be granted until the decision is rendered by the said commission.

>

> Thank you for your understanding.

>

> Regards,

>

>

> Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste 433 Relationniste de presse

> Direction de la mise en marché et du mécénat MUSÉE DE LA CIVILISATION

> 16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada mcq.org

> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux

> destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et

> nous en aviser.-----Message d'origine----- De : Mary Campbell

>

> Envoyé : 4 mai 2021 06:59

> À : Dufour, Agnès <Agnès.Dufour@mcq.org> Objet : Question re: Dr.

> Jamie Jelinski's request

>

> Good morning, Agnès,

>

> I am the editor of the Cape Breton Spectator, an online publication based in Sydney, NS.

>

> I am writing about art historian Jamie Jelinski's attempts to view items from the collection du ministère de la Sécurité publique at the Museum.

> The story is of interest to me because the woman at the center of it, Milly Brown, was originally from Sydney.

>

> I wanted to give the Museum an opportunity to respond to Dr. Jelinski's allegation that the museum is being unreasonable in denying him access to items it has previously put on display, included in YouTube videos and shared with other researchers and journalists.

>

> I would also like to know why the Portes Ouvertes video featuring the collection has been marked as "private" -- I was able to watch it yesterday and when I returned to it today, I could not.

>

> My deadline is 5:00 PM EST.

>

> Best regards,
>
> Mary
>
> --
> Mary Campbell
> Editor/Publisher
> The Cape Breton Spectator
> www.capebretonspectator.com
>
>
>
--
Mary Campbell
Editor/Publisher
The Cape Breton Spectator
www.capebretonspectator.com

--
This email has been checked for viruses by Avast antivirus software.
<https://www.avast.com/antivirus>

Kebbas, Nassima

De: Collections <collections@mcq.org>
Envoyé: 5 mai 2021 15:11
À: [REDACTED]
Objet: RE: Archives identité judiciaire

Bonjour Madame Richard,

Nous accusons réception de votre demande. Celle-ci a été transmise aux personnes concernées, qui communiqueront avec vous dès que possible.

En vous remerciant de votre intérêt envers le Musée de la civilisation,

Claudia Guay

De : [REDACTED]
Envoyé : 5 mai 2021 13:01
À : Collections <collections@mcq.org>; Bussières, Frédéric <Frederick.Bussieres@mcq.org>
Objet : Archives identité judiciaire

Bonjour,

J'aimerais savoir si vous détenez une photo d'arrestation qui fait partie des archives judiciaires de la Sûreté Provinciale à cette époque dans le même établissement que le laboratoire de Wilfrid Derome. Cette photo se situe à la même époque que celles des arrestations que vous avez sur le *hold up* de la Banque d'Hochelaga. Il s'agit de celle d'un nommé Gordon Fulker alias Mitchell arrêté le 1er avril 1925 en Estrie et emmené par le chef de la Sûreté du Québec de l'époque dans les bureaux situés rue Saint-Vincent à Montréal.

J'aimerais beaucoup pouvoir consulter l'original. Je n'ai qu'une copie de numérisation de La Presse du 2 avril 1925. Je travaille sur cette affaire depuis près de deux ans et elle me tient très à cœur.

Merci et bonne journée,

[REDACTED]
Agente d'investigation (B.S.P)

Kebbas, Nassima

De: Laplante, Anne
Envoyé: 7 mai 2021 10:55
À: Lemire, Christian;Roy-Michaud, Patricia
Cc: Mathieu, Marie-Élaine
Objet: RE: Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Oui, les deux volumes de l'album! Ceci dit, je ne sais même pas si le deuxième est vraiment une suite ou un autre document.



Anne Laplante - T. 418 643-2158, poste 557
Archiviste
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Lemire, Christian <Christian.Lemire@mcq.org>
Envoyé : 7 mai 2021 10:41
À : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>; Roy-Michaud, Patricia <Patricia.Roy-Michaud@mcq.org>
Cc : Mathieu, Marie-Élaine <Marie-Elaine.Mathieu@mcq.org>
Objet : RE: Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Des « deux » albums...



Christian Lemire - T. 418 643-2158, poste 815
Technicien en administration
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>
Envoyé : 7 mai 2021 10:33
À : Lemire, Christian <Christian.Lemire@mcq.org>; Roy-Michaud, Patricia <Patricia.Roy-Michaud@mcq.org>
Cc : Mathieu, Marie-Élaine <Marie-Elaine.Mathieu@mcq.org>
Objet : RE: Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Bonjour Christian,

C'est parfait pour les noms d'objets et pour l'indicateur de statut. Pour la modification de l'entente, je vais devoir en glisser un mot à Dany parce que ma personne-ressource au Laboratoire est en congé de maternité et que son courriel d'absence ne me redirige pas vers la personne qui la remplace. De toute façon, je présume que c'est entre directeurs qu'ils discuteront de l'avenir de la gestion de l'album des causes célèbres.

Bonne journée!
Anne



Anne Laplante - T. 418 643-2158, poste 557
Archiviste
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Lemire, Christian <Christian.Lemire@mcq.org>

Envoyé : 7 mai 2021 08:44

À : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>; Roy-Michaud, Patricia <Patricia.Roy-Michaud@mcq.org>

Cc : Mathieu, Marie-Élaine <Marie-Elaine.Mathieu@mcq.org>

Objet : RE: Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Bonjour Anne,

Je viens d'avoir ma rencontre avec Dany. Il me confirme que nous modifierons le nom de l'objet et que nous retirerons notre indicateur de statut « Mesure d'urgence » tout juste avant que j'effectue l'aliénation des objets à la toute fin du processus concernant le LSJML.

Voilà les dernières infos.

Christian



Christian Lemire - T. 418 643-2158, poste 815
Technicien en administration
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Lemire, Christian <Christian.Lemire@mcq.org>

Envoyé : 7 mai 2021 07:39

À : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>; Roy-Michaud, Patricia <Patricia.Roy-Michaud@mcq.org>

Cc : Mathieu, Marie-Élaine <Marie-Elaine.Mathieu@mcq.org>

Objet : RE: Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Bonjour Anne,

Oui, je pourrai modifier le nom des plaques spectrographiques pour diapositive sur verre. Pour ce qui est de l'aliénation dans TMS, je dois attendre le OK final de Dany (à moins que tu l'aies reçu de ton côté) et surtout, la production et la signature d'un document officialisant le rapatriement définitif des objets avec une liste.

En passant, est-ce que Dany t'est revenu avec la question de l'indicateur de statut « Mesure d'urgence » que Danielle m'avait demandé d'apposer sur les objets du LSJML ? Je le rencontre virtuellement à 8h ce matin. Je lui en reparlerai...

On se tient au courant des développements dans ce fabuleux dossier.

Christian

Christian Lemire - T. 418 643-2158, poste 815



🌲 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>

Envoyé : 6 mai 2021 16:42

À : Roy-Michaud, Patricia <Patricia.Roy-Michaud@mcq.org>; Lemire, Christian <Christian.Lemire@mcq.org>

Cc : Mathieu, Marie-Élaine <Marie-Elaine.Mathieu@mcq.org>

Objet : Plaque de verre - Laboratoire des sciences judiciaires

Bonjour à vous trois,

Comme vous le savez, nous recevons des tonnes de demandes concernant le Laboratoire. J'en profite donc pour essayer de reprendre le retard dans le but de finaliser le dossier du rapatriement partiel des objets du Laboratoire. Je n'avais pas encore saisi les constats dans TMS pour les plaques de verre. Dans les faits, je n'ai pas les accès pour le faire puisqu'elles font partie du département **Objets**. Bref, j'ai procrastiné avant de demander l'aide de Patricia. Je lui en ai donc parlé cette semaine et elle pourra procéder dans les prochaines semaines.

Patricia, voici le dossier et le package pour les plaques de verre du Laboratoire.

The screenshot shows a software interface with a tree view on the left and a table on the right. The tree view shows a folder named 'Laboratoire_sc_jud_méd_légale (4)' which contains two sub-folders: 'Laboratoire - Restes humains - Retour_2020-10' and 'Laboratoire_complet_2020-09-15 (1049)'. The table on the right has three columns: 'Nom d'un ensemble d'objet', 'Nombre d...', and 'Short...'. The table contains the following data:

Nom d'un ensemble d'objet	Nombre d...	Short...
Laboratoire - Restes humains - Retour_2020-1...	177	Non
Laboratoire_complet_2020-09-15	1049	Non
Laboratoire_plaques_2020-10-01	226	Non
Laboratoire_plaques_en_réserve_2020-10-01	7	Non

J'ai noté 7 plaques de verre cassées :

96-1902-34

96-1903-21

96-1903-24

96-1903-26

96-1903-27

96-1903-52

96-1904-6

Sur les 7 plaques, seulement 2 n'ont pas déjà une remarque dans l'état de conservation faisant mention de la cassure. J'ai indiqué lesquelles en couleur. Pour le reste, il n'y a aucun changement à l'état de conservation.

Christian, je crois qu'il est préférable de corriger le nom de l'objet avant de procéder à l'aliénation. Comme tu le sais, il ne s'agit pas de plaques spectrographiques, mais bien de diapositive sur verre. Les plaques spectrographiques ne seront pas retournées au Laboratoire.

Par la suite, je vais tenter d'avoir une confirmation de l'intention du Laboratoire pour ce qui est des deux albums. J'aimerais mieux éclaircir leur statut avant d'amender l'entente et de procéder à l'aliénation des autres pièces.

Merci,
Anne



Anne Laplante - T. 418 643-2158, poste 557
Archiviste
Direction des collections

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Kebbas, Nassima

De: Kebbas, Nassima
Envoyé: 10 mai 2021 16:04
À: 'simon.dube@mso.gouv.qc.ca'
Objet: TR: Entente de prise en charge MCQ/LSJML
Pièces jointes: Entente_pret_usage_LSJML_1997.pdf

Bonjour M. Dubé,

Mon courriel précédent ne s'est pas rendu jusqu'à vous, l'adresse que j'avais était erronée. Je vous prie d'en prendre connaissance ci-dessous et de la pièce attachée.

Merci,
Nassima



Nassima Kebbas - T. 418 643-2158, poste 558
Agente de secrétariat
Direction des collections
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#) | [Se désabonner](#) | [Inscription à l'INFO-MUSÉE](#)

🌲 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Kebbas, Nassima <Nassima.Kebbas@mcq.org>
Envoyé : 10 mai 2021 15:49
À : 'simon.dub@mso.gouv.qc.ca' <simon.dub@mso.gouv.qc.ca>
Cc : Laplante, Anne <Anne.Laplante@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Objet : Entente de prise en charge MCQ/LSJML

Bonjour Monsieur Dubé,

En réponse à votre message téléphonique que vous m'avez laissé, vendredi dernier, je vous prie de trouver ci-joint l'entente qui a été signée en 1997 entre le Musée de la civilisation et le Laboratoire.

Nous communiquerons prochainement avec vous afin de préparer un amendement à cette entente, dans lequel seront établis les termes du retour récent des objets et archives.

Bien cordialement,

Nassima

Kebbas, Nassima

De: Jamie Jelinski [REDACTED]
Envoyé: 12 mai 2021 21:19
À: Morrier, Sylviane;Forgues, Dominique
Objet: Access request -- 12 May 2021

Catégories: Catégorie Rouge

Under section 9 of the Act respecting access to documents held by public bodies and the protection of personal information, I hereby request the following material:

- All documents—including but not limited to correspondence (email and hardcopy), inventories/lists, shipping and insurance records, contracts, transfer agreements, legal agreements/contracts, meeting minutes, or otherwise—related to the transfer of **human remains** from the Musée de la civilisation to the Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale (Ministère de la Sécurité publique) between 1 January 2020 and 12 May 2021
- All of the following folders/documents: "Laboratoire_sc_jud_méd_légale (4)"; "Laboratoire - Restes humains - Retour_2020-10-01 (177)"; "Laboratoire_plaques_2020-10-01 (226)"
- All emails received and sent by museum employees between 1 January 2020 and 12 May 2021 that contain the keyword "Jelinski"

Confirm that this request has been received.

Have fun :)

RECOURS EN RÉVISION

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne dont la demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels peut demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

Une personne qui a fait une demande en vertu de la Loi peut par ailleurs demander à la Commission de réviser toute décision du responsable sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur l'application de l'article 9 ou sur les frais exigibles.

Une demande de révision doit être faite dans les trente jours qui suivent la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé par la Loi au responsable pour répondre à une demande. La Commission peut toutefois, pour un motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter ce délai.

L'article 137 de la Loi précise que la demande de révision doit être faite par écrit et qu'elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée.